تفسير سورة عيس

# سورهاعبس

مَكِيتَة ايات بهم

يِسُورِ اللهِ الرَّحُهُ الرَّعُمِيُ الرَّحِيْمِ الْمُورِيُكَ لَعَلَى الْمُورِيُكَ لَعَلَى الْمُورِيُكَ لَعَلَى الْمُورِيُكَ لَعَلَى اللَّهُ الْمُورِيُكَ لَعَلَى اللَّهُ الْمُورِيُكَ لَعَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الل

اس نے تبوری چڑھائی ادر مذہبیرلیا۔ اس پر کدا کیا اندھا اس کے پاس آیا۔ اور تھے کیا معلوم، شایدوہ مدھرتا جا ہتا ہو۔ یا دھیان کرتا جا ہتا ہو تواسے یا دولانا مغید ہوتا۔ جو بلے پردائی معلوم، شایدوہ مدھرتا جا ہتا ہو۔ یا دھیان کرتا جا ہتا ہوتواسے یا دولانا مغید ہوتا۔ جو بلے پردائی کتا ہے۔ الانکہ تجو برکھے الزام نہیں اگردہ پاکیزہ بنتا نہیں جا ہتا ۔ اور کتا ہوں میں دور کرآتا تا ہے۔ درتا ہوا۔ اس سے تو تغافل کرتا ہے۔

#### اسسوره كاعمودا درموقع اورما قبل سے اس كانعسان

 چانچة اليم وَا تُلَكَ بِلَفْيُنِ مَا بِنْك رَّبِارى تَكابِون مِي بعد دومر عام يوفرايا بعد

نیں دہ ان کے آگے اور چیے ہرور کھتا ہے: تاکدوہ و کھ کے کہ انفوں نے اپنے رہے کے پنیام بینجاد بے اوران کے مار بے معاطلات اس کے احاطری جی اوراس نے ہر

جروشادكردكاب

401

بی جدیے جی الند تھا لی دکھیا ہے کہ اس کے دسول کے قدم کسی ابیں جگہ بنے گئے ہیں جہاں لغزش کا اخلیشہ
سے قودہ فردا اس کو متنہ کو د تاہے۔ اوراگروہ جش وانہاک میں آگے جامتا جلا جا تاہے آد بعضا وقات نہا ہت کھلے
انفلول میں جگہ باندا زمقاب اس کو دوکا جا تاہے۔ ان کا جس چیزے منع کیا جا دیا ہے اس کی اصل آئمیت اس کے ماسنے
مان خوج ہوئے تے۔ بغراس وقت ہو تک جا تاہے اور سانے کے خطوہ کو دیکھ کو عمومی کرتاہے کہ گرفدا کے غرم فی یا تھے نے
دمان کی ذکری م تی قودہ تو الکی خطوہ کے قریب بننچ چکا تھا۔ یہ چیزاس کے شکوا ناست کے فدر میں ایک بوش بیدا کرتی
دمان کی ذکری م تی قودہ تو الکی خطوہ کے قریب بننچ چکا تھا۔ یہ چیزاس کے شکوا ناست کے فدر میں ایک بوش بیدا کرتی
ہوائی تاہے۔ جا نکل اسی طرح جس طرح بچ ہاں کے ڈول دینے کے لیدا س کے میٹے سے اور ڈوا وہ جیٹ جا تاہے۔
الفرن بنیم بیرکا دیجان ہم حالت میں بحلاتی اور نیک ہی کی طوف ہو تاہیں اس کا ول ہوا دیوں کی آفودگوں سے
الفرنی باک بیک میں ایسا موقع مون مرضیات النی کی واہ میں اشتنا ہے لیکن اسی داہ میں کہی کہی وہ اوراط کی گا۔
انٹیا دکر لیت ہے توجب کہی ایسا موتا ہے المند تھا تی اس کو حق واعتدال کی بچروا ہ بی داہ کو گرا کر دیتا ہے۔ کہی کہی وہ اوراط کی گا۔
انٹیا دکر لیت ہیسے توجب کہی ایسا موتا ہے۔ اس کی موجود تی بڑی بات سردی وا قدراد کے ہیسے ہوتی ہے میں اس کے کہائیل اس کو تی واعدال کی بچروا کو ہے کہا کہ کو تا کہ بوتا ہے۔ اس کی موجود تی بڑی بات سردی وا قدراد کے ہیسے ہوتی ہے جس اس کے کہائیل واس سے تام است کی واہ تی واحد کرا اور کیا اور تی تا تہ بھی یا باگیا تو اس سے تام است کی واہ تی واحد کی ہوتھی ہے۔

اس افراط کا سبب به بزنایت که ده انسانوں کے باطن سے بے فیر بونا ہے۔ باطن کا علم صرف الشون ای بی کویت اس بے بغری کویت اس بے بغری کے سبب سے بغیر کیجی کمشنی علی اصلاح سے ما پوس نہیں ہوتا ہے کی شخص انسکار درکھیں کا کمتنی ہی سفت سفت وشد درحالت افقیا دکر ہے تکین دہ ایک عمکسار دوست اورا یک میمدر در لمبریب کی فرح اس کے بیجے لگا دہتاہے اور حب کک الشد تعالیٰ کی طرف سے بہ طاہر ذکر دیا جا مسے کہ فال شخص الشد کا دشمن ہے ، ایمان زلائے گا ، دہ اس کے ١- توضيح مطلب كے ليے مخالف بيلوكا وكر مفيد ہواكرا اسم-

٧٠ اسى تربى كالمة زفيك كالبادلي بدا بوك بعجابك ما مع ادرمو فوالداز كلام

سر اس می استفرات صلعم را شاره به می آب کی ترج کے اصلی متنی مومنین بی مرکز کفار ، مومنین کا می مقدم ہے۔ سابق سورہ سے اس کا ربط یوں ہے کہ اس کے خاتمہ کی آبیت را تھا اکٹ منی ڈرکٹ کی نیشنگ علی دینی تعاری

مای مورد سے اس کا در ایس میں ہوتیا میں سے دور تے ہیں۔ یس اس مورہ میں یہ تنا دیا کر سفیرا بیسے وگوں سے اصرار و ایا جت کرنے پر ما مورنہیں ہے جو تیا میں کے نوف سے بھے پر وا ہمر چکے ہوں۔ یہ صفون قرآن مجد ہیں با دیار وہ اوا کیا ہے۔ اس کا دھر یہ ہے کہ انحفرت صلعم انتہائی وافت وشفقت کے میں سے ، یا ہوشی تبلیغ ودعوت ہیں ، کھی کھی

ا هراره لحاجت براترا سے تھے۔ بیاں بی دہی مفہون ہے۔ نزان مجید نے تعلیم کو موترا ورد کی نشین نبا نے کے لیے، نا بینا کے مناسب مال داقعہ کو مطور شال اختیار کر لیا ہے اور ہنے جسلیم کو تبییغ و دعوت ہیں اصرار کی اس حد سے دو کا ہے جما ہے۔ کے مصب کے نتایان شان بنیں ہے اور گو کلام کا ظاہر اسلوب نبید و عما ہے لکین درصیفت ان تمام مواقع میں جماں آنحفرت صلیم کو منکرین سے اعراض کا حکم دیا جاتا ہے۔ خصد و خما ہے کا اصلی درخ پنجیر صلعم کے بجائے منکرین ہی کی طرف ہوتا ہے۔ ادوری

اقام دورت کا ایک نیابت مورف اسلوب ہے جی سے اہل نظر نا واقف نہیں ہوسکتے۔
مورہ کی یہ تاریل ہو بالا جمال اوپر میان ہوتی یا انکل واضح ہے اورکسی صاحب بعیرت کواس کے سجھنے بیس کوئی وقت
نہیں برسکتی لیکن فیعن مفہ بن سے اس کی تاویل میں لفزش ہوگئی ہے جس کو بھی آگے بیان کری گے نیکن اس سے بیلے ہوا ہو ہے کہا کہ بالد فیعن میں انبیا رکے فلق عظیم بردونشی ڈوالیں اوریہ واضح کردیں کرمہی بھی جوان کوانشد تعالیٰ کی طرف سے
بانوا زغیا ہے منی طب کیا جا کا ہے تواس فیا ب کا اصلی بہلوکیا بڑنا ہے۔

٧- انبياء كاخلق عظيم ان كي عصمت أوران كيمواقع عماب

عقل دُنقل کے تمام بلہ و سے دیجے کے با جکہ سے کما لٹرتعا کی کے بینے فرض دسالت کی اوائیگی کے بہے النسی وکوں کو بہت جواس کی حملوق میں اخلاق و تقولی کے کا طرحے نقطہ کما کی پر بہے جانجے فرایا ہے تو اللہ بجہ نے تھے تھے یَفْعَدُ دُرِیَّا اَدْفَا اورا لَنْدُنُوب مِا نَنا ہے کہ اپنی دسالت کا اوچ کن پر ڈا لے۔ حضرت مورکا نمات کی نسبت فوالم اِنْ اُنے مَن اُنْ اُنْ اُنِیْ عَلَیْم ، و بے شک قرائی خلق عظیم پر ہجا اس ضمون کی توضیحیین کی ایک روامیت سے بھی ہوتی ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ انحفرت مسلم کو تراز و کے ایک پارٹسے میں دکھا اور ابندیام مخلون کو دومرے پارٹسے میں ، جب میں کا مفہوم یہ ہے کہ انحفرت مسلم کو تراز و کے ایک پارٹسے میں دکھا اور ابندیام مخلون کو دومرے پارٹسے میں ، جب

اس برازیدگی کے بعدالند تعالیٰ انجیاری تربیت فرمانی ہے، ان کواپنے امرونبی سے مطلع فرما ہے، اورجن جیزوں سے دہ اواقت ہوتے ہیں ان کوان کی تعلیم دیتا ہے۔ دہ ہر کھواس کے اشاروں پر طبیتے، اوراس کی نگا ہموں میں دہتے ہیں اَنْ حَالَا كَالَ عِلَانَ جِلْدِى مِهِ مِيرَشْرِد بِرِفْكَ العِب بيان بِواكد واصل زَنْ كا إعت اى وَنَ النِياكا آناتها ، ذكاس كا زات - مزيد تغييل الكرائق مح-

اَلاَ عَلَى اَلهُ عَلَى اَلهُ عِلَى اَلهُ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ

اس سے معاف واضح ہے کہ تخفیت مسلم کو بالکل علم نہیں تھاکہ ابن ام کمتر تم اس وقت تعلیم وزکیہ کا کوئی مقصد ہے کہ آئے ہیں۔ آپ کوچ چیز تاگوا رہوئی وہ بمض ان کا اس وقت کا آنا تھا اور اس کا یا عدت، وہی خیال تھا جا وہر بیان ہوا۔ باتی دہی یہ بات کہ ابن ام مکتوم نے آئے خوات مسلم سے تعلیم قرآن کی ویٹواست کی اور آپ نے اعراض فر با یا تور بات ازر مشرکہ وابت ہیں یہ بات کہ ابن اس مکتوم نے آئے اس میں ہے۔ اور زرو سے قرآن تواس کے منعف کا جو عال ہے وہ تھا یاں ہی ہے۔ مزید نعیس اسے آئے آئے گے۔ مرین تھی اس میں ہے۔ اور زرو سے قرآن تواس کے منعف کا جو عال ہے وہ تھا یاں ہی ہے۔ مزید نعیس اسے گھا سے گئے۔ مرین تھی اس میں ہے۔ اور زرو سے قرآن تواس کے منعف کا جو عال ہے وہ تھا یاں ہی ہے۔ مزید نعیس اسے گئے اسے گئے۔ مرین کھی اس میں میں میں میں اس میں کے اس میں میں میں میں کا تدوا جاتا ہوا جا ہوں۔

استغیری البه بروابرا بسین تزکیه و تذکراورانا بت وخشیت سے سان چیزون کا ذکر اس الب مذت کردیا کر اقبل و البد کا تقابل خوداس پرولیل تقار

تُنصَّتُ عَیٰ اوراسل مستصدی د تھا۔ یہ صدد سے ہے جس کے معنی متوازی اور متھا بل کے بین ، عام اول جا ل بی کہتے ہی خابری جنت کی یہ خاب او براگراس کے گھر کے متعابل ہیں ہے) لیس نَصَدَانی کے معنی ہوئے توشِی کرنے کے ، یہ تُوَتَّی کا مندہے۔ میں ایک کو تھے اُلگا کہ نے کی اور ایس میں میں مان عالم صرف اور کیا لی النام تو رشد رہ

ایان دیدا بین دیدا بین بین به آما - البته جب النّد تعالی تودا علان کردتیا بسی کدفلان نخص النّد کا دشمن جسے ، اب اس برایان دیدا بین کی راه باز نرم گی ، اس سے علیحد گی افغیار کر او تو ده اس سے برگات کا اعلان کر دتیا ہے ۔ اس معاملہ میں حضرت ایرا بیم علیالسان مرکا اسورہ قرآن مجید نے متعدد ومقایات میں بیان کیا ہے۔

کی کی کی کی اس کے برطاس حالت بھی بیش آئی ہے لینی بغیری جا عت کی مرکش اوراس کے تمریک و کی کو کاس کے اس کا ایس سے الیان وہوا میت کی حرف بیت کی حاف ہے بالکل الیس ہوجا آئے ہے۔ حالا تکہ وہ جا عت الیمی اس حد کو نہیں بینچی ہوتی ہے کہ اس کا ایس ہوجا یا جائے اس موجا کی حفولت ارتبی ہوتی ہے۔ حقوان مجید میں اس کی ختال حضرات ارتبی میں اس کی ختال حضرات ارتبیت کی میں اس کی ختال حضرات ارتبی میں اس کی ختال حضرات ارتبی میں اس کی ختال حضرات ارتبی میں کی ختال حضرات ارتبی میں اس کی ختال حضرات ارتبی میں کر اس کی ختال حضرات ارتبی میں اس کی ختال حضرات ارتبی میں کر اس کی ختال حضرات ارتبی میں کر اس کی ختال حضرات ارتبی کی ختال حضرات کی ختال حضرات اس کی ختال حضرات کی ختال حضرات کی ختال حضرات کی ختال حضرات کی حضرات کی ختال حضرات کی کر اس کی کر اس کی ختال حضرات کی کر اس کی کر اس کی کر اس کی کر اس کی ختال حضرات کی کر اس کی کر اس کر اس کر

اس طرع کے واقعات بیش آنے کی درہی ہے کہ سغر داوں کے حال سے ناواقف ہو آہے۔ وہ ظاہر کو دیکھکر
ایک فیصل کرتا ہے۔ حالا کو اس طرع کے معاطلات میں فیصل کا انتصار باطن کی حالت پر ہواکر تاہے۔ ہیں اس معاللہ
میں موت علام اننیوب ہی کا فیصلہ اصل فیصلہ ہوسکتا ہے۔ جانچ دسا ادقات دوکسی جاحت سے اعراض کا محکم دسے
دیتا ہے۔ کیونکہ وہ وکیے دائیا ہے کو اب برجاعت ایمان ہنیں لا شے کی ۔ اور لیمن ادقات کسی مخصوص جماعت سے
اندر دحرت کو لگا تا رجاری رکھنے کا حکم دیتا ہے کیونکر ایمی اس کے اندر صلاحیت کی گری موجود ہوتی ہے۔

فلا صد کلام پر ہوا کہ بینی ہاگئے۔ ہمیشہ الند تعالی کے یا تقدیم ہوتی ہے۔ وہ کبھی اس کو آگے بڑھا تاہیے ، کبھی روک نبتہ ہے۔ اور بد دونوں باتیں ایک فاص اصول حکمت پر بینی ہوتی ہیں۔ کبھی ایسا ہر آب کہ وہ فدا کی تعمیت لیسے وگوں کے سامنے بینی کرنا ہے ہوکسی طرح اس کے ستی بنیں ہوتے۔ ایسے مواقع براس کو اعراض کا حکم دیا جا آب ادراس کو اس مفرط ہوش دعوت پر ٹر مجمعت عاب کیا جا آب سے ساود کبھی یہ ہوتا ہے کہ کسی قوم کی مکرشی دا فرانی سے اور وہ ان سے بیزار ہوکر طلیحدہ ہر جانا جا ہما ہے۔ اسے مواقع پراس کو با نواز حماب کو میر مونا ہے ہے کہ اور وہ ان سے بیزار ہوکر طلیحدہ ہر جانا جا ہما ہے۔ اسے مواقع پراس کو با نواز حماب کی مونا ہو جو اور وہ ان کو با خواری در کھے اور حیب تک علم فداوندی نہو ، وہ حق کو کشنی ہی مید یک میں اس کو مان کو نہ جھوڑ ہے۔

غرض میمی اس کے کمال رحمت وشفقت برختا ہے ہوتا ہے اور کھی کمال غیرت من بر-اور بدونوں مالتیں المیسی ہی جونفس کی آلائشوں سے باک ہیں۔

٣- الفاظ كي تحقيق اور جملول كي دلي

عَبْسَ الذنبايا ، تورى چلساق ، ترش رو بواراس كى مزيدتشري تَدَفْ نے كردى مدَّعَفْ لعِن اعراض كيا-

,

تغيرون مس

مجرعة لقا سرفزاتي

"نا أنا برخيال كه طاقتورون ا وردولت مندول كا ايبان دين حق كانا تيدو تقويت كا باعدف بوگا - چانچه المتوقعال في سفرت الوكر و حفرت عرف اور حضرت حزه ومنى الشّرعنهم ورلعبنى دوبر سدمالبقون الادلون مكه ولديع سنصاّ ب كهاس شيال كانسدين فرا دى -

رابع یا نوبید کم مادا دا معنون دادی جومبرد جهاد مطلوب ہے اس بیمکی طرح کی کا ہی ہوجائے۔

یرسب باہی اپنی مجربر بالکل میجے تنہیں روافت وارحمت کے بے یا بان جذبرا درا دا مشخرض کے حقیقی جوش کا تقا اس منا علہ کے لعبض ہملوا ہے جی تقے جومتا م نبوت کے شابان شان ندیجے اس تھا کہ اندیشر اس منا علہ کے لعبض ہملوا ہے جی تقے جومتا م نبوت کے شابان شان ندیجے اس بھارت کے اس مقول می ہے بودائی کا اندیشر اس بھارت کے اس مقال کی تقی میں ہے ہوائی کا اندیشر اس کے اس مقال کو تقیس مگئی جس کے ہے اس مقال کو تقیس میں مقال ہے۔

اسی وہ سے قرآن مجیدیں آپ کو متعدد مقابات میں عرف مومنیں صافحین کی تعیم و تربیت میں شغول ہوجانے کا حکم ولکیا اور شکرین کے بیجھے زیادہ وقت ضائع کرنے اودان برغم کھانے سے دوکا گیا ہے۔

تَلَقَلُكُ بَا يِفَعُ لَعُسَدُ عَلَى الْمَارِهِمُ إِنْ تَعْلُومِنُوا شا برقم ان وگوں کے تھے ارسے فر کے اپنی مان الک كروًا وك الريدوك اى بات ورد اني ك-يِهِذُ الْعَدِيثِ أَسَمًا رَكُهِف ٢) مَا شَيِرُ لَفْ كَ مَمَ اللَّهِ فِي يُنْ يَكُ مُونَ دَبُّهُ العلالم بغيرًا البينة ب كرا بت قدم ركموا ال ولأ يِالْغَنَّا وَيَ وَالْمَثِيِّ يُرِينِيُّ وَلَا مُنْفِي مُرِينِيُّ وَلَا مَا مُنْفِعَ وَلَا كے ماقة جوسى وقام اپنے رہے ديكارتے باس كارفالي تَعُدُّ عَنْهُمْ عَنْهُمْ ثَنْوِيْكُ رِبِيْكُ الْمُعْلِدِةِ ين درونيادى درو كى كارنىت كى كدرى مى تعادى تكارى الدُّنْيَا وَلَا تَطِعُهُمُنَ ٱلْفَقَلْتَ اتَكُلِتَ مُ عَنَّ معين نواعي ا درم ان وكرد كابت يكان د دورج نك يَدُلُونَا وَالْتَبْعُ هَوَلُهُ كَكَاتُ ٱصُولُهُ ول يم ليا في باوس فافل كرويد مي اورجفون في افي خام شوں کی سروی کی ہے اور جن کا معاملہ مدے راسمالیا نُسُرِطُاء وَمُسِلِ الْعَقُّ مِن دُنِيكُم به کدددکری تحاسم دردگاری جانب عب فَسَنُ شَاءَ قَلْيُومِينَ وَمَن ثَاَّمَ فَلْيَكُمُ

(مرم - ٩ م كمده ف) ليرجس كاجى بليد المان لاشط ورجس كاجى بليد المان لاشط ورجس كاجى بالمست المركز الم كالمركز المركز ا

ان آبات سے داخی ہے کہ جب کہ جب ایسا ہوا کہ جوش تبلیغ و دعوت بین آئی خرت صلعم نے انہاک و مرگرمی کی وہ مالت اختیار کر کی جومداعتدال سے کچہ بڑھتی ہوتی نظراتی توان ترتعائی ہے آپ کوروک کرجا وہ اعتدال پر کھڑا کر دیا ۔ انہی مالات کے آزراتفاق سے یہ این ام مکتوم والا واقعہ بیش آگیا ۔ وحی الہی تعلیم و تربیت کے بیے مناسب عال واقعات کی منظرہی دیتی تنی دیست سے بیاد واقعات کی منظرہی دیتی تنی دیست مندول کی زجرو تو بینے ، غربوں کی مدح منظرہی دیتی تنی دیست مندول کی زجرو تو بینے ، غربوں کی مدح منالش اور دل تشکستوں کی وادادی و محدد دی پراکی بلیغ ترین خطیدا و رجامع ترین معظمت بھی ہیں ہے ، اور استحفرت صلعم

تَكُفَّى الدامِلُ مُتَكَفِّى مِد مُكَفِّى عَنْهُ كَمَعَى مِن مِن الرسع فافل بوليا المعانى عنه ذلا كمعنى بوت مج فلان جيز في اس سے بھيرايا اور ميں اس كى طرف آوج ذكر سكا - عقيد بن بجيركا شعر ہے ،

عانی لعاف الفیعن وابعین بیت و در در بله نی عب عند الم مقنع در این الم الم مقت عند الم مقت الم مقت

## ٧- ان آيات كاموقع نزدل وروا قعه كي اصلي تصوير

یہ آبیں اس موقع پر نازل ہوئی ہیں حب اللہ تعالیٰ نے جا یا کہ سخفرت منکرین کے پیچیے زیادہ وقت شالع زکریں اورا ب اپنی تنام توجہ اور مرگزی کا مرکز مسلمانوں ہی کو نبائیں ۔

اس اجال کی تفصیل یہ ہے کہ ابتدار میں انخفرت مسلم کریہ تکم ہوا نظا کہ آپ سب سے پہلے اپنی قوم کے ان مرداروں کو دین بی کی دعوت دیں جو قوم ہیں دینی پشوا تی کے منصب برچھن ہیں اورسائقہ میں آپ کویہ ہوا ہت ہی کردی گئی تھی کہ آگر بدلوگ اعراض کریں اور کفر دانسکا دبر جم جائیں تو آپ ان کر چپوٹر کرا بناسا دا وقت مسلمانوں ہی کی تعلیم و تربیت پرصوف فرمائیں۔ انبض ابتدائی آیا ہے ہیں اس معابل کے تمام مراحل کی ایوری تفصیل کردی گئی تھی۔

الان في المنت الم

اس ہدا ہے۔ بھر جب استخدرت صلع تہدینے ودعوت میں شغول ہوئے نیکی قوم کی طوف سے آپ کی دعوت کا جواب مجدا ورجی نظر ان انکار کے ساتھ ویا گیا۔ تاہم آپ بدول نہ ہوئے، مجبت کے جوش اوردعوت جی مرکزی میں اعراض میں انکار کی ان تمام شخیدوں کو جسیلتے رہے۔ آپ کو توقع بھی کریہ برگا گی عارض ہے امیاد وقت آئے گا کہ یہ وگ آپ کی باتیں مان لیں گے۔ جنانچہ عنا وو مخالفت کے بہمیان میں وہ لوگ جننے ہی آپ سے دور شہتے جائے آپ جمیت ورافت کے جوش میں انسی تعدید ہوئے جائے اوراس کے جند فاص امیاب ہے۔

ا ولا محبت دشعفت کا وه بلے پایل جذبہ جورح تا اعالمین کی فاص صفت تھا، اور جس نے آپ کی آنگا ہوں میں وشمنوں کو بھی عزیزوں سے فدیا وہ مجبوب نبا و یا تھا۔ شانیا دسالمنت عظمیٰ کے فرائعن کی وہرداریوں کا احساس۔ فَاصْدَهُ عِيمَا تُوَّمُوكَ عَيْرِ عَنَى عَنِ الْمُشْرِكِينَ هِ يَسَمَّمُ كُومِ إِن كَالْحَمِ البِي كَعَلَى منا دوا دواللهُ وَالْمَدُولِ اللّهِ الْمُسْتَدَعُ فِي الْمُشْرِكِينَ الْمُشْرِكِينَ الْمُشْرِكِينَ الْمُشْرِكِينَ الْمُشْرِكِينَ الْمُشْرِكِينَ السّبِولِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

704

ا مخفرت ملوا نی دافت و دحمت کی در سے تمام غرباد و مساکین کے کیجا و مادئ سنتے اور پوج نشوت بغرت بیکی نہیں اور ک اور کر تکتیر سنتے کرامیت سمے ان صحابہ کی دجن کو کسی خبع و نیاوی شے نہیں بکا محفی الملیب دیشار کے تق نے آئیا کے ارداک است کو آئی اور است اس موقع پر جا کہ یہ مغولہ کے آبا نے سے آئیک داملی آ دایشہ بہی ہوا کہ یہ مغولہ کو است اور کی در اس موقع پر جا کہ یہ مغولہ کے آبا نے سے آئیک داملی آ دایشہ بہی ہوا کہ یہ مغولہ کو اس کا در اس کا در اس کا در اس کے اور ان کی تو میں کریں گئے۔

پین آپ نے ہوکچ کیا غیرت بن ارتصافت تبلیغ و دعوت کے نقامنے سے کیا نیکن اسی سیصیہ آم پھی واضح ہو گیاک تخفرت ہوش نبلیغ و دعوت میں اپنے مدوو سے کسی فار آ گے نکل گئے ہیں ۔ اس کیے اللہ آقال نے اس ہوتی پر آپ و متنہ کر دیا کہ آپ نے اپنے فرض سے فریا وہ زمہ داری انتقال ہے۔ اور کلام کا اسلوب الیا افتیا وہ آپ سے بلا ہر عناب میزشن موٹا ہے ، میکن عماب کا اصلی رخ کفار و مشکرین کی طرف ہے ، استحقرت مسلم کی طرف ہیں ۔ آپ کی اللہ میں تعواج ہے ، مسلم کی طرف ہیں ۔ آپ کی اللہ میں تعواج ہے ۔ استحقرت مسلم کی طرف ہیں ۔ آپ کی اللہ میں تعواج ہے ۔

اس مما ملی اصلی و عیت کوایک مثال سے بچہ و فرن کروا کیا ساما متعدا درو مروا دیووا ہا ہے۔ اس کے گلے کول ذر بھیر گلے سے الگ ہوکہ کھوجائے۔ چودا ہا اس کی طاش بی نظے میرفدم براس کی کھر کے نشانات بلتے جا دہے ہیں ۔ جنگل کے کسی گوشہ سے الگ ہوکہ کھوجائے ۔ چودا ہا اس کی طاش برا کا میں اللہ میں دو ترک نگل جا ناہم اور اپنے اصلی گلے سے مقدولی دیو کے لیے فافل ہوجا تاہے ۔ کچے دیر کے لور جب وہ والیس لوتنا ہے تواس کا آ فالی کو طافت کو اپنے کہ تھے بلکان ہوئے ، اس کو تھیڑ دیتے ، ایس کو تھیڑ دیتے ، ایس کو تھیڑ دیتے ، ایس کو تھی بالکان ہوئے ، اس کو تھیڑ دیتے ، ایس کو تھیڑ ہوئے کہا جا اور اس کی متی تھی ۔ تبا واس میں فال اس میں برہوا ، چوا ہے پر یا کھوتی ہوئی بھیڑ ہے تھا ہم ہے کہ کھوتی ہوئی بھیڑ ہے ۔ جو واہے اور اس کی متی تھی ۔ تبا واس میں فال اس کی متی ہے ۔ قاب کا دو شیخی بنظا ہم اور گئے کی تواس میں اور دی کھوٹی کا تمام زود منکرین و معا نہ ہی جو ہے ۔ تا تخفرات اسلام کے لیے قواس مقاب کے اندر شفقت والنفات کی نمایت جان نواز اوائیں بنہاں ہی ۔

تعجب ہے کہ سورہ کا یرمفہم نمایت واضح ہوئے کے یا وجود لعض مفسری سے تنی رہ گیا ہے اور وہ طرح طرح کی خلط فہروں میں بڑھتے رہم آگے کی فصلوں میں ان خلط فہمیوں کودود کرناچا ہتے ہیں۔

۵- ایک علط فیمی کا ازاله

ما برسے دوایت ہے کہ اتحادث ملع مروالان قریش میں سے کسی سے تخلیدی بانیں کرد ہے تھے۔ آت نے اس

تبلیغ ودوت میں تجھی تجھی جواصار دوالحاج کی نشکل افتیاد کر ایستہ تھتے اس پریجی اس میں تہا بہت واضح لفظوں میں تبلید ہوگئی کہ جب منکوین کے پیکھیے ابنا وقت ضائع ذکریں ، دواپنی جگہ سعے ہٹننے والے بنیں ہیں ،صہب مومنین کی اصلاح و تربیت میں میں مگیں ہوتا ہے کی تنفقتوں کے اصلی منتی ہیں۔

آ تفرت صلعم کا یہ اندلیشرانکل بمیا نقار سادات قرایش اس خیال کو بارباد کا برکریں کے تھے۔ تو کان مجید نے تکی مگاس کا بالدو اسے۔

براب ديتي كيام إيان لائي جن فرع يروف ليان يي

ادرای کے ذریعہاں لوگوں کرم بنیا دکرو جو ڈورستے ہیں کا ادراس وقت فلاکے موا خان کا کوئی دوست ہوگا ادرنہ سفارشی آگر وہ برمزگاری افعیاد کری اورخ دھنکارواں لوگوں کو جو برمزگاری افعیاد کری اورخ دھنکارواں لوگوں کو جو برمزگاری افعیاد کری اورخ دھنکارواں لوگوں کو جو بھی وہنام اینے دب کو پکارتے ہیں اس کی دفعا ہوئی ہیں۔
ثم پران کی جا ب دہی کچہ نہیں ہے اور زقماری جا بہی کچھان پر ہے کہ قم ان کہ وہنا کہ وہ کہیں کیا ہی لوگ کھی اس کے بران کی جا بھی کے بات کہ وہ کہیں کیا ہی لوگ کی بران کر جم نے بین کو افعال کر فالوں ہی ہی ہی کوئی کا بی لوگ کی بران کی جم ہیں سے فعلی کیا ہے۔ کیا الڈونگولاً بندوں کو نہیں جا تنا اور جب تعمادے یا ہی آئیں وہ لوگ بندوں کو نہیں جا تنا اور جب تعمادے یا ہی آئیں وہ لوگ کوئی تم ہیں جا دہ ان کوئی بران کر شیخے پیماس کے لیک ڈوئی میں سے جا ہ اور ان کوئی بران کر شیخے پیماس کے لیک ڈوئی کی میں انسان کی اصلاح کوئے ڈوئیک کے لیک ڈوئیک کوئی تو الل اعرام کی کرے ڈوئیک دو بیک کے لیک ڈوئیک کوئی تو الل اعرام کی کرنے والل اعرام کی کرنے والل اعرام کی کرنے والل اعرام کرنے واللے کے دوئیک کوئی تو دی کرنے والل اعرام کرنے والل کے دوئیک دوئیک کرنے والل اعرام کی کرنے والل کا کرنے والل کا کرنے والل کا کرنے والل کا کرنے والل کی کرنے والل کا کرنے والل کا کرنے والل کا کرنے والل کا کرنے والل کی کرنے والل کی کرنے والل کا کرنے واللے کی دوئیک کرنے والل کی کرنے والل کی کرنے والل کی کرنے والل کی کرنے والل کوئی کرنے والل کی کرنے والل کی کرنے واللے کی دوئیک کرنے واللے کی کرنے والل کی کرنے واللے کرنے واللے کی کرنے واللے کی کرنے واللے کی کرنے واللے کی کرنے والم کرنے والے کی کرنے واللے کی کرنے والی کی کرنے والی کی کرنے والی کرنے والی کی کرنے والی کرنے والی کی کرنے والی کی کرنے والی کرنے والی کرنے والی کی کرنے والی کی کرنے والی کرنے و

مَنَا لَتُوا اَنُوْمِن كُلِبَ أَمْنَ السَّغَهَ أَمُرُ الْمِنْ دور الاستام يتفيل كما تذوركيا ہے۔ وَا مَنِي رُسِهِ اللَّهُ لِي يُنْ يَعَالُونَ مَنْ يُنْ يَعِلُمُونَ را لَ رَبِهِ رُكُينَ مُهُمُ يِّنَ دُونِهِ وَفِي كُلُ لَنْهِ يُمَّ لَعَنْهُمُ أَيُّنَّ مَنْ أَوْلًا تَظُلُّمُ والَّبِعِا يُنَ يُدُ عُونَ بَيِّهُمُ مِالْعَمَاوِيِّ مَالْعَثْمِي يُرِيِّيُونَ رُجِهَا عَلَيْكَ مِنْ جِمَا بِهِدُمِنَ شَيْءِ تُمَّا مِنْ جِنَا إِلَّهِ مُلَيْهِدُ مِنْ شَكَى مِ فَتَظُودُ حُمُّ تَشَكُّونَ مِنَ الظَّلِيدِ " وَكُونَ اللَّهِ فَتُلَّفُ كِيُفَنَهُ مُنْ يَعِنِي لِيَقْتَى كُلَّ الْمُخَلِّدِ مِنْ اللهُ عَلِيْهِ وُمِن بَيْنِينَا ٱلْكِيْبَ اللَّهُ الْمُعْلَمُ عِلْمُ الْكَيْرِينَةِ فرا ذَا جُكَمَلَك اللَّهِ يُنَ يُؤَمُّنِونَ بِأَيْقِتُ مِلْكُونَ بِأَيْقِتُ الْمُثَلُّ مسلط المعكيث كمروكمت وتبكوعلى تعتيب السَّوْحُمَةُ إِسْنَهُ مَنْ عَمِلَ مِسْكُوسُومًا وبعجها كسية تتعدقات وت تعسوه واصلح خاشة عفورر عيم

والاتعام- اهدمه

تفيريون عبس

كرما بينداسلام بيني كيا تشااورتو نتع تتى كدوه قبول كر مع كا راسى بيج بي حفرت عبدالله بن ام يكتوف أسكف المخفرت كا ان پرنظر بيرى تواكن كوان كا يسيد وقت بين آنا ناگوار جواكد به فرشى مجعه كا كه محد كى بيروى اسى قسم كمداند بصرير عادد غريب و بسيد نوا توكن بين ماس پريم آيت انزى -

YOA.

یه ناویل صفرت مجایدی تا ویل میصدا در صبیا که میمی فیصل می بیان کر میکی بین . نوان مجد کے الفاظ مصیر بالکل ظاہر ہے۔ دیکن معین گوگوں کو اس واقعہ کے بارہ میں عبض غلط فہمیاں ہوگئی ہیں ۔ وہ کہتے ہیں کداہن ام مکتوم نے الفت صلحہ سے تعلیم وارشادی و ذو است کی بھٹی اورا کیا ہے اس سے اعراض فرما یاس نے بیتھا میب نازل ہوا۔

اس زل کورہ بعض کا برطف سے منسوب کرتے ہیں و جائج بدینوں نے حفرت ماکنڈ سے دواہت کی ہے کہ استخفرت کی ذرخواست کی کرمجے کچے تعدیمت فرائیے ان کی بربے تو قائے کا ان کی بربے تو قائے کا ان کی بربے تو قائے کا ان کی بربے تو تا ان کی بربے تو تا برت ان کی بربے تو تا برت کرتے ہیں ایس کرم ہے بہتی کو درخواست کی کرمجے کچے تعدیما ان کی بربے تا برت ان کی بربے تا برت ان کی بربی حضرت ابن جائے سے دواہت کرتے ہیں ہم محفورت معلم میں تقدیما ورفقہ بن درمید، عباش می جدا والان قریش شرک سے بھے بعض کو گرد تا اس کو موجورت کو تو تا برت کرتے ہیں ہم موجورت کو برخوات کو تا ان کی ہے تا موجورت کو تا برت کرتے ہیں کہ برت کو تا موجورت کو برخوات کو تا ہم کو تا موجورت کو تا برت کرتے ہیں کہ برت کو تا ہم کو تا ہم

ان تمام روایات پرخورکرنے سے ایک امروامنے ہے کہ پر معب روائیس ایسے لوگوں سے مودی ہی جن جی سے کوئی بھی نزرک واقع نہیں تھا۔ بیں اگران کی معمن تسلیم بھی کرلی جائے توجی ان کی زعیت استباط کی ہوگی ، خرکی زمجرگی بھی ان میں باہم دگراس قدرا نستا ہ ہے کران کی حیثیت مرف او بام کی روجاتی ہے۔ واہم نے ایک طویل اختراع کی اور جسے اس کے بیدے ایک قصد کا جامر ترائی لیا گیا اور اس کی نسبت ان لوگوں کی طویت کردی گئی جن کواس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ با عقبار بند بینام رواییس نماری نمایت ضعیف ہیں ، ان میں سے ایک روایت بھی قابل اعتماد نہیں ہے۔ اور قرآن مجمدے لوجو افران کا غلط ہونا آفتکا کی ہے۔ اور قرآن مجمدے لوجو افران کا غلط ہونا آفتکا کی ہے۔ اور قرآن مجمدے لوجو

۔ ہیں کے الفاظ میں پرکہیں نہیں ہے کہ اسخفرت صلی نے بنیا کودیکے کرتوری چڑھائی یا اس کے سلسفے تو شرو ہوئے دمیدیا کہ بعضوں نے کہا ہے اورا گرائٹ ایسا کوتے ہی تراکیک نا بنیا کواس ترخرونی کا کیااحداس ہرسکتا تھا ہاکٹ اوردگی کا باعدت بحض ان کا آنا تھا کیونکواس سے ان مرکشوں کو توقع فی دیا تھا کہ انحفرت صلیم کے محابر پرطعن کرمی اوراکٹ کی خالفت کا ایک بہاز پریا کہیں ۔ مکی زندگی میں انخفرت صلیم کی تام وعومت کا تعلق، تو سیدہ معا واور وروشرک سے تھا

اور باس در در فطعی اور دانیج مراکل تھے کہ فیالفین ان کے جاب ہیں اعتراض کا کوئی بیافت کل ہی سے باتھے تھے۔اس ورب بھیٹ س گھا ت ہیں دہتے کہ اگر مناظرہ کا کوئی موقع نہیں مناہے تو نداق اڑا تھے ہی کے لیے کوئی نکت ڈھونڈ لکالیں - اور اس ہیں شہر نہیں ہے کہ عبدالشرین ام کمترم کھے اس موقع پراگا جانے سے ال کی یہ مؤنس لوری مورہی ہیں۔

غوض فرآن مجد سے بیکسی طرح تا بت نہیں ہے کہ سخفرت صلع کر ہے بات معلوم بھی کہ نا بیناکا آتا تعلیم واشتفادہ کے سمی دین مقعمد سے تفاادراس کے باوجودا کیا ہے ناخوش کا اظہار کیا۔

ام دور المسال المسال المستركان المستركان المستركان المستركان المستركان المستركام المان المستركام المائيل المستركان المستركان

ان آیات کا ماصل مطلعب ما منے دکا کر زیر کیٹ آیت پرخور کر و قرمعلوم ہوگا کداس میں بانداز خناب استخفرت کے اس اور انداز ہوجہ کو بلکا کیا گیا ہے۔ جو بولیلینے و دعورت کے عشق میں آپ نے اینے مسرمریا بھا کیا تھا۔ بقینیا عاب کا براندازاس مقاب کا براندازاس مقاب سے باکنل نمتیف ہے و جو بخفرت صلعم مریم زیا اگر آپ نے واقعت کسی کم و درسلمان سے برنیا دیجھنے اعراض کیا بڑتا۔
امرانیا میں استغفی فائے کے مقدمت مسلعم کا ارتباط سے واضح ہے کہ مرواروں اور اندنیا دی طوت استحفرت مسلعم کا ارتباط الله میں دورت و تبلیغ کی خاط ہما، بربات نہ بھی کرا ہے ہے واقعت سے موروں۔

م ۔ ان آیات کے بعد والے کرے بینی کلا آنیکا کُلُاکِرُۃ کُسُت اُنْدَکَ کُلُوکِۃ کُسُتُ اِللَّا اِللَّا اِللَّا اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهُ ا

۵ م اگریم دو قام روایش سلیم بیمی کرلین جن بی بیان کیا گیا ہے کہ ابن ام مکتوم قرآن مجید سکینے اس کے بیتے، یاکوی مشلہ پوسچنا بیا جتھ ستھے، یاطلب ہدایت کے لیے آئے ستھے ،حیب، بھی بیاں استخفرت مسلعم کیسی عمّا ب کا کوئی مؤقع نہیں ہے اسکے ہم اس اجمال کی وضاحت کریں گے۔

خلاصدای تفصیل کا پر محاکدان آیات اوران کے پیش دعقب پر فورکر نے سے معلوم ہڑ کہ ہے کہ ان میں بخت صلع کو مغود دی ا صلع کو مغود دوں سے بے پردا تی اختیا دکرنے اور تبلیغ و دعوت کے کا م میں اپنے درج و مرتبہ کا محاظ رکھنے کی تعلیم دی گئی ہے اور نہا بیت لینج اسلوب بنتا ہے ہی اس کے رتبایغ و دعوت میں منا ختدال سے بڑھے ہوئے اپناک سے روکھا گیا ہے۔ بھراس میں اسخت سلعم کی دلداری اغرباکی و نوتی اور مغود دون کی مرزفش کے نیابیت تعلیف بہلو ہی جوائن و فصال میں آکہا کے منا صفح آئیں سمجے۔

٢- يهلى غلطى سے برسی طلعی

سیجے تاویل کے واقعے موجا نے سکے بعدان یا توں سکے ڈکوکرنے کی چنداں خرودت یا تی بنیں دہی جوکیے توجات پر چنی ایں مکین ہم ایک فاص امرکا ڈکر بیاں محفق یہ تیا ہے کے لیے صورت کی تھتے ہیں کو کمزود دعا یاست پرامتیا دکر نے سے کیا کیا نوا بیاں پیوا ہوتی ہیں اودان سے کس ورجہا ما ٹیا طرخ وری ہے۔

حفرت المم دازی نمایت فربی آدی بین و داس بات کوتونوداسید گفته که بیال اسخفرت معلیم برختگی درق استخفرت معلیم برختگی درق آ کاکونی مرتع نہیں ہے سبین چونکہ روایا ت سے معادم ہوتا ہے کہ اس موقع برسنخفرت پرختاب ہوا اس وہ سے ان کو نکی مرتع نہیں کہ کہ بی درکا ہے مقدر کرا کی مختلے اعفوں نے پورسے مقدر کرا کی نشا سلوب سے تکریم فی کرتے ہوئا کو بی موقع ہیں ان کی تفقیل سننے کے قابل ہے ۔ ترتیب دیا اور بھروہ جن تنائج تک پہنچے ہیں ان کی تفقیل سننے کے قابل ہے ۔

ده پیلیسوال قائم کرتے بی کرالنو تعالی نے اس توقع پر اسخفرت منع پر عاب کیوں فرایا مال کرمندرجہ ذیل دجرہ سے زجر و تنبیہ کے املی متی این ام مکرم تنے مذکہ اسخفرت صلی الند عبید سلم و

ا - الأكرابن ام مكتوم نا بينا عقر سكن وه سردالان وليش كه مها بخفارت معمل كانتظر من كرمعا طه كي الميت كانلاژ كرين تقد تقد ، بعراليسي مالت مين ان كاير سي من ملا خليت كرنا ليقينًا استحفرت معلىم كي تُقليب كا باحث بوا بوگا اور رد عصد بن سرو

۲۰ بیسلم ہے کواس وقت ہواہم بیت مرواوان قریش کے معاملہ کو حاصل متی ہوہ ایمیت ابن ام کمتوم کے معاملہ کو حاصل نہ ابن ام کمتوم کے معاملہ کو حاصل نہ تھی۔ ابن ام کمتوم بعد ورزت آ مخفرت صلح سفیفی باب ہو یکھے تھے اور یہ کفارات کی بالکی محروم تھے ہی ورسے میابن ام کمتوم سے میتوں کے لیے تجول اللہ و میسے میابن ام کمتوم سے میتوں کے لیے تجول اللہ کا ماہ کھل سکتی ہتی رئیں ایسی حالت میں ابن ام مکتوم نے معاوف المان کی اللہ کا میں ایسی حالت میں ابن ام مکتوم نے معاوف المان کرکے سلام کی ترتی کے ایک نمایت مغید موقع کو ضائع کردیا۔

٣ - قرآى مجيدي وارد سبط مرات الله يَن يَفادُ ف أَتَّ عِن وَفَلَيْوا لَعْهُ الْ الْكَنْ فُلْ الْكَنْ فَالْمَ والعبدات الإجوارك أم محجود المعتمد المعتم

عفرت ایم داری این ام مکترم کے متی زجر دندیہ ہوئے کے اتنے وجود بیان کرنے کے لیدفوا تے ہیں کواس موقع پراتنے انتخالات بدا ہوتے ہیں ماس کے لیدھ و جاہد کی تفریرلیوں شروع کرتے ہیں۔

" ان اشكالات ك دوموايديي -

اول بیکداگرچهماندی امل حقیقت و بی ش جواد پر ندکه دیدتی میکن اس کی ظاہری شکل سے پرندشی بوتا تھا کہ استفرت منعم مدلت مندوں کوفریوں پرزجی و سے دہے ہیں۔ اس وجہ سے آپ پرعمّاب بھا ت

ہادے زدی یہ دوراگرمیاں من سے فال ہے لیکن ضعف سے محفوظ نہیں ہے۔ بیاں یہ احتراض بیدا ہوتا ہے کہ الدّ لفا لا وخیب کرمان ہے اس کواچی طرح علم تفا کرمورنٹ وا قد کیا ہے ، ہیراس کا قبا س ہمیشتہ کسی بات سے لیکنے کے الدّ لفا لا وخیب کرمان ہو مسلم کرمسیا ہر کی تبدیسے دوکا گیا ہے ۔ مالا تکداس بات کی زمرف آب کوا جا زمت مالل کے لیے ہوا تک کہ نہ مرف آب کوا جا زمت مالل کھی میں شامل میں میں شامل میں میں شامل میں ۔

ا ام وازی کا دور ابواب ایسه گرا مخفرت معلی کے من فا مری نتیج بیقاب نہ بوا ہو بکہ واقعت بہات او کہ بوک فراہت ، فترا فت، او رواو مے منصب کی دجہ میں مخفرت معلی کا دل ان مرداروں کی فرون ماکل ہوگیا ہوا ورا بن او کنٹر میں جوکرا خریصے منصا ورزنسٹہ وقرابت کی کرتی والینگی مجی آئے سے نہیں رکتے ہتے رئیز شرون ناخل کے اختبار سے اسی فرد ترفتے راس ویر سے ممکن ہے آئے کے نیل میں ان سے کھی نفرت بدیا ہوگئی ہوا وراس پروٹ ب مواجوت

اس دور سے جواب کی نسبت بجراس کے کیا کہا بائے کرا اندانیا کی حضرت الام مازی پردھم فرائے ۔ ام مکتوام کور الزین ا حضرت فدری الکبری کی خال تغییں راس تعاق کے بعد فریت اور فوابت کی دہ کون سی بلندی باتی رہ گئی ہے جوان کے بیٹے کے مامسل نہیں ہوگئی۔ بھیریکسی ورد الگیز بات ہے کو ایک سندیا کی شخص سے اس دھ سے نفوت کر سے کہ وہ المرحلہ ہے۔ ایک اندھ سے زیادہ محدردی وقت رہی ان خی دارکون ہے اور اگر سندی کی اس سے نفوت کرے گا تواس کی ولمواری الدیست کے لیے کون اسے کا درسول کا کیا ذکرہ۔

خوری مسامل کی تومیت کس فار دیجیب وغریب سے دام وازی جیلے ترفیک بات ہجو جاتے ہیں کریماں انتخفر اساس کے دوری مسام مسام ری ہے کا کوئی موقع نہیں ہے لکین کھیران کر تفییر کی وہ تما م دوائیس یا دیڑ جاتی ہیں جن میں استحفرت کو مود وغناب اس بات کا تو خیال دکھا کہ اللہ تفائل کو ہے محل عما ہے کہ کر در ہے ہی جس کوئن کرآ دی کا کیے کا نمی اسلے رافعول سے اس بات کو انعال کھول کھے کہ الزام سے کھالیں مکین اس بات کو انعال کھول کھے کہ النام سے الدوہ ہود یا ہے۔ الدوتفا سروايتي

تغييروده عبس

PYY

جورت ميرواي

نیکن برسا ری مشکلات تفییری دوایات کی پیدا کرده بی جن توگوں کی نظر قرآق مجید کے سیاق وسیاق اور استخفر مسیم کے مالات زندگی پرسے سال کے نزدیک اس تاویل ا وولان تمام منعیف روایات کی کوئی اصلیت بنیں ہے۔

#### ٤-ان آیات کا ربط آ کے سے

ان آیات کے اندرا مخفرت ملعی کواک کے بلز نصب کی طرف تور دلائی گئی تنی که آپ مغروروی اور مرکشوں کواسلام کی طرف اُئل کرنے کے بیے فی اندرا مخفرت ملعی کا تعقیار ذکری ہوا ہے نے زئیہ سے فرو تزیر مرکش اور فعدی لوگ آیان بہیں لاتے تو آپ ان سے بے پر والم ہم کر صرف ان مومنین کے ساتھ مشغول دیمی ہوا ہے کی توجہ کے اصلی متی ہیں۔ بہیں لاتے تو آپ ان سے بے پر والم ہم کی وفعت شان میں بیان کردی جائے ہوا ہے ہوا ہے مارک کئی ہے۔ ناکہ یا تھی طرح میں مناف کردی جائے ہوا ہے ہوا ہے کہ مزاوا دنہیں ہیں کوان کو دائیں ہو جائے ہوا گئی ہے۔ ناکہ یا تھی کوان کو دائیں ہو جائے ہوا ہے۔ کے مزاوا دنہیں ہیں کوان کو درا ہمیت دی جائے خوایا ،

کھے نہیں! یہ ایک یا دولانا ہے، موص کاجی چاہیے اس کریا دکر ہے، تا بل ادب، بندادد پاک ادراق میں، ذی مرنبہ، نیک منشیوں کے ہاتھ میں - برا ہوا دحی کا یہ کتنا ناشکرا ہے، اسے کس چیز سے بنایا ؟ دول سے بانی سے اسے بنایا تو اس میں اندازہ رکھا می ہمراس کی داہ اسے آسان کردی۔ میجرا سے مردہ کیا بھا ہے تبریں رکھ وایا ، بھر حبب جاہے گا اسے انتخا نے گا۔

٨- الفاظ كي تحقيق اور جبلول كي وضاحت

حے لا تبین دوعرت می اسخفرت معلم فے جو فیرمخندل مالت اختیار کرل بھی ، اورجس پاک کواد پر کی آمیت می تغیر

اوا آن گئی تنی کالاً اس کومزیدموکدرویا بسے دمینی بسے نیازی کی تعلیم کورلفنطا ورزیا وہ نرورو توست کے مائند نا بال کرریا سے اس کا پودا مضمون گویا یہ موگا کرتھیں میرکز نریبا ہنیں ہے کہ تم ان صداس قدر جیٹو - بعد کے تکو سے سیاس ک پری ترقیع ہوماتی ہے۔

مسكن مَنْنَاءَ ذَكَتَ عَ العِنى جويا دويا في تم ان كوشا رہے ہوس كاجی جاہے اس كر قبول كرہے - بهاں چو كرمرت بغيوم كا نبيال دكھا ہے اس وجہ سے خمير مذكر كى لاتے ركيونكر ذہن خود تخود قرآن كى طوعت منتقل ہوجا تاہے۔

به جمدً إِنهَ اَنْ كُرُونَ عَلَى اَسْرِي كُروبِلِهِ يَعِنى قَالَ عَضَ المِن يا ود با في ا دربيا م ہے ،جس كاجی جاہے اس كو تبول كر سے جس كاجی جاہے اس كو تبول كر سے جس كاجی جاہے اس كو است كی حاجت كا در مراح حصد خاوت كو كور المحت مراح كی حرحت خاور مراح كا دو مراحت كو داخت كو داخت

المبارس بندس معينة كي معينة كي معينة كي معينة كي معينة كريفة المعدد وفية قام اسي معنى كم المبارس بندس معينة المجر معينة المجر معينة المجر مغير المجر المعان المجر مغير المجر معين المجر معين المجر معين المحر المعان المجر المحر المجر المحر المجر المحر المجر المحروف المحرب المحرب المحروف المحرب المحرب المحروف المحرب المحروف المحرب المحرب المحرب المحروف المحرب المحروف المحروف المحرب المحروف المحروف المحرب المحروف المحرب المحروف المحروف

قرآن کی ان صفات نے اس کے دیں ہے۔ اور درجہ کے لواط سے اس تور بلذ چنر ہے۔ اس کو اس مت ساجیت کے ساتھ پیش کونا اس کے شایان شان ہیں ہے۔ اس آخری کے لفاظ سے اس تور بلذ چنر ہے۔ اس کو اس مت ساجیت کے ساتھ پیش کونا اس کے شایان شان ہیں ہے۔ اس آخریت صلع کوکفار کے ساتھ ہے پروائی کی دوش اختیار کرنے کی جو تعلیم دی گئی تھیا ان کی ان صفات نے اس کی دفیل بیان کردی ہے۔

الان الاستان على المان المان

تفيرمورة عبى

صرف خلاصاً وتبعیر ہے۔ رہی ان کی اصلی فاویل و تصویر لویر جم لادا علیٰ کے احوال و معاطلات کے ثنایان شان ہوگی۔ مُوسَلُ اُلِا فُسَانُ مَا اکْفَارُ فَعَلَیْ الانسان کے لفظ سے عمواً انسانوں کا غالب عصدم اور مؤدا ہے تعنی کفاریس یا تواس الام کر اوم عہدما نہے یا یہ انسے کہ لمجانو کر شرت بوری فوج برا کی محکم ملکا دیا جا تاہے۔ ولما یا اِنتَّ الْانسانَ مُناکدُ مُنا کفِ اَن اُنسانَ مُناکدُ کُور مُناکدُ مُنا

رقبتان) احل حبقت معميث كرفحش أطها رخصب كريد انفعال مواسعه

دِمَا أَكُذَ سَرُهُ عِيهِ اسْ فَضَعِهِ كَا سِمِهِ سِانَ جِلْمِهِ اورانسان كَا اس دوش رِأَطْهَا رِلْفُرت ہِد. رمن أيّ مَنْ أيّ مَنْ أي مِنْ أي مِن اسْ فَعَيْم مِنْ اللهِ عَيْرِكُ لِيهِ مِن اللهِ الله الله مِن اللهِ مِن م اس كَيْ فيد كُه طور مِن يا جِهِد.

تَكُفَ عَلَى المَوْرُاسَا مَيْمُ إِيوا يَا في - الوصعة والافي كاشعرب.

فما فطغة من حب عزت تقادنت به جنبت الجردى والليل دامى

قرآن مجیدی ہے۔ تعدو جعل نسسلہ من سلانسۃ من ما عدمہ بین دیواس کی نسل ماری کا والی پائی کے فلامہ سے اس لفظ کی حقیقت پرخود کروا ور دکھیو حشرونشر کے بارہ میں جواستہ بعاد وگری کو فظرا آ انفااس کو اس نے کس طرح دود کروا میں ہے کہ انسان کی ابتدائی خلفت ہی اس طور در ہم تی ہے کہ اس کی افزان کی خلفت ہی اس طور در ہم تی ہے کہ اس کا اور فنانٹ گرفٹوں سے بخوار بنجو کر کرچے کیا گیا ہے۔ میرجب ایک بات ذرائی مالی مرحل میں مکن ہوگی تو وہی بات دوسرے مرحل میں کی نامی مرحلت کی اسی حقیقت کر کھا تے کے لیے قرآن مجید تے ایک جگر نمایت لطیف آتا وہ اس طرح کیا ہے۔ معرف نیاس الطیف آتا وہ اس طرح کیا ہے۔ دوسرے مرحل میں کو جات ہی جات اور مرحل کی داروں نہیں ہی بیا ہیدائش کا حال آد جان ہی جگر جرقواس سے کہوں نہیں سبتی ماصل کر سقے جا

 مَّلَّا وَإِنَّهُ فِي الْمُرَادِكِمَّا بِ لَدَ يَنَا لَعَلِيَّ خَلِيمُ وَاور بِهِ عادے بِاس اسل تناب بی ہے بندا و برکھت ) ووری حکوفرا یا فاتھا الْجَنْب وَ وَلَوْل فَرِن وَرَقِی فَرِن وَرَقِی قِبْت لَا لَا سَکَوْتُ فَا بِی اَسْتُری ہِی۔
مُطَّقِرَةً کی مِن مِن عِن ورحتیفت صفت کرم ہی کے ایک پیلوکوانے کرد ہی ہے۔ بینی وَ اَن مجید فیا طین اورا واع جبیشہ کی دسترس سے بالکل محفوظ ہے۔ ماسی فیمون کر دورری جگہ بیان فرایا ہے فی کیڈ شکوئن کا کیکٹ فوالا السکلة وَوَکَ وَوَلَا اِسْتُ فَوَلَا اِسْتُ فَوَلَا اَلْهِ مَا اِسْتُ فَوَلَا ہِمِن مِن وَلَا اِسْتُ فَوَلَا اِسْتُ فَوَلَا اللّٰهِ اِللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ وَوَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ وَوَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰمُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا مُعْمَولَ فَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا مَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰ

تسقيرموشى الصلع الجلام

اسی طرح کمتب کاما ده عربی ذبان میں اپنے اصل معنی میں باقی رہ گیا ہے۔ کست احم العینی اس امانت سکے بیے پوری طرح قابل احتماد میں سان کی خراخت کی وجہ سے ان برکسی طرح کا ختر نہمیں کیا جا سکت مست کہ کہ تا تا یا دکی جمعے بیسے ۔ بالاس نفس کو کہتے ہیں جو ذبا نہوا را و درایا کی زمرداریوں کو بھیک گفیک ' داکرنے والا ہم ساس شنت مندان کی امانت واری کے وصف کو اور زیا وہ نما یاں کردیا ہے ۔ اس مغمون کی طرف قرآن است اختارہ کردیں ہیں۔ شکا ایک جگر فرایا ہے۔ کنو کی چیدہ المؤرث جو اکی میں تا کی وروح الا مین سے کرا ترسے ہیں۔ شکا پہلے بات فرک دکھول کر کٹر کی تا ہوئے تو بعد کروی الفرش توکسی شکارے شکا اور میں ویرا کیک باعزت در

رہ توت والاا ورع ش دا ہے کے نزدیک البندم ہے ہے۔ اس کی بات مانی جاتی ہے اور وہ معتمد ہے) ان آینوں کا مقعد قرآن مجید کی عفرت وثنان کو بیان کرنا ہے کو اس فدر البندر تبدا ووا خترت جیڑاس ہے جہیں ہا سکتی کہ وہ لوگوں کے سامنے مزرت وسما جت کے ساتھ بیش کی جائے اور لوگ اس سے اعراض کریں۔

علاوہ ازیں ان آیات سے فرآن محید کی لیغن نہایت اجم منعتیں روشنی میں آگئی ہیں شُلُّا وہ الشُرْتِعا کی کے پاس مکھا ہوا ہے اپڑھا جا آ ہے، وہ ہرطرح کے اختلاط واحمداق سے بالکل پاکسہے۔

ہاں ایک فاص بات زمن میں دکھنی جاہیے کہ بہاں دفع ، تعلیمہ دا در میجفہ دغیرہ کے جوالفاظ استعمال ہوئے ہیں۔ بدتمام تزاہیے حقائق کی تعبیر کے لیے اختیار کیے سکتے ہیں جن کا تعلق طام اعلیٰ سے ہے۔ ہم تے بہاں ہو کچے میان کیا ہے وہ ٩- ال آبات كا بالمي نظم اوريش وعقب سطان كاتعلق

بدید بیان کی کروّای مجدنها بیت بند وبرترک ب ادراددای جیندگی دسترس سے باکل محقوظ ہے۔ اس کے لعداس کے اعداس کے اعداس کے اعداس کے اعداس کے اعداس کے بعدی اخسان کی بیان کی برائی کو واضح کرنے کے لیے اپنی قدرت کا لمد کے پہلوبہ بیلوانسان کی بہلی اور اس کی ہے حقیقتی کا حال بیان کیا نا کم انسان اجبی طرح و دکھی ہے کہ النّد تن کی کام منایات کے با وجود فوواس کی انتوان کا کہا با کا در بے بس مخلوق جورتے کے با وجود اپنے دب کے سامنے کس طرح اکرائی اگرائی ما مواج اکرائی کا مواج اکرائی کی ماہ اختیا در سے اس منا کو دبا تھا کہ انسان ایمان وا طاعیت کی داہ انتیا دکر سے اور اپنے پر در دگا دک اندوں کا شرک کا شرک اسے بینی النّد تن کا کر انسان ایمان وا طاعیت کی داہ انتیا دکر سے اور اپنے پر در دگا دک کو اندوں کا شرک کا ناشان کہنا کا لئے ان ان اندوں کے اندوں کی دائی ہے اور دانسان کی دائی کہنا کا لئے ان کا مواج دائی کہنا کا کہا تھا کہ انسان اور درجیارتی کسی قدر جردت انگیز ہیں۔ مام انسان کی دنا ہے اس میں کہ خورکرو توصلوم ہوگا کہ فراق دنات کے اندوانسائی ڈنمگ کی دھنا کو سے انسان کی دنا ہے کہ کورکرو توصلوم ہوگا کہ فراق دوران میں کہ دورانسائی ڈامگ کی دھنا کی میں میں میں کا کروانسائی ڈامگ کی دائی کے دائی کے دائی دورانسائی ڈامگ کی دھنا کورکرو توصلوم ہوگا کہ فراق دوران میں کے اندوانسائی ڈامگ کی دھنا کی کہ دورانسائی ڈامگ کی دھنا کی کہ دورانسائی کے دھنا کی کہ دورانسائی کے دائی کی کرونسائی کے دورانسائی کا دھنا کی کہ دورانسائی کے دھنا کی کہ دورانسائی کے دہائی کیا کہ دورانسائی کے دہائی کے دورانسائی کے دہائے کی کے دورانسائی کے دہائی کے دورانسائی کے دہائی کے دورانسائی کے دہائی کے دورانسائی کے دو

کے میوں مرحلے ، اول ، اوسط ، اس اور ایودی وضاحدت کے ساتھ بہا ہوا ، جو خوا ہے ہیں ۔ پہلام طاریہ ہے کہ انسان اس تقوار ہے سے پانی سے پہلا ہوا ، جو خوا ہے حکیم و قدیم کا حکمیت و فاردند، سے تنام جم کے اطراف سے چھپن چھپن کرجی ہوا ۔ اس کے لیداس پر الشرقعا کی کے تنام تعرفات جاری ہوئے۔ بہ ان م نعمیں جیسا کرہم اوپر اشادہ کر چکے ہیں ۔ لفظ نُعلَفُ ہے ' سے بھی جاتی ہے۔

مرمندادمطر بعد كدانسان ابنداداده دنعل كے قام كوشوں ميں جو كيدكر تا ہے الله تعالیٰ ہى كى تونيق وتميم

آخری مرحد بہ ہے کہ النونعالی اس کو ہارتاہے اور قبر میں دکھوا تاہے۔ اس سے انسان کی کمال ہے ہیں۔ اور انتہائی عجز و در ہاندگی کی حالمت ظاہر ہوتی ہے۔

ان حالات کے ابعد، جو خواکی تورت اور پروردگاری برختنف بہاوؤں سے دسل ہیں ، یا است آپ سے آپ دائی برگئ کر انڈلفائی انسان کواس کے اعمال کا بولہ دینے کے بیے ایک دن خرد انتخابے کا کیؤ کر جوانسان مخلوق معنوع ہے اور جس کے اعمال کا بولہ دینے کے تمام گرشوں میں فوا نے دہنما تی کا اس فدر دسین انتظام فراباہے اس کواس دنیا ہیں فنز رسین انتظام فراباہے اس کا کواس دنیا ہیں فنز ہے جہار شاکو شہیں جھی ڈوا جا سکت تھا جکر خردری ہے کواس کے بلے پرسٹس اور جزا نے اعمال کا برا اورا سے اعمال کا اجوا بولہ ہا ہے۔

اب اں پورے معمل پر تودکر وکرانسان اپنی ابتدا کے دورا ول سے نے کراپنے انٹا نے جانے کے دان تک کس طرح ماجز دور انوں ہے اوراس کے تمام مالات کس طرح اس کی بدنسی پر دنیل ہیں ؟ مجراس کے با دیورہی اگروہ اپنے دب سے بے پروا ہوجا شعا دراسی سے مزیم ہے جواس کی زندگی ہی اس کے لیے تو نیق ورشا کی کی معب سے بولیں دوشن سے قواس کی محرومیوں کا کیا مال ہوگا! ا دریہ بارت فرآن محد نیز ا مولی فعامت سے وہ منے ۔ ہے کہ الٹرتعا کی نے انسان کے سامنے خبرونشردوادل کی دائیں کھول دی میں اور دوؤں کے تمجھنے اور پر کھنے کے ہے تشکل وہید ہت بخش وی ہے ، انسان کوانسیار ہے کہ دہ ان میں سے میں داہ کی جاہد اختیار کرے اور میں کہ جا ہے رہ اختیار کورے ۔ وہ کسی داو کے اختیار کونے پرمجوز نہیں ہے ۔ فوایان

بين مهنداس لومين ديمير نبايا . بينك مهنداس كو برايت دى دامة كرفوت ومرقع مقتفى ميكريان داسته سع مرادخ كاراسته ميا باشتر) بايم وه فتكر گزار بيند يا اسكوار فَجَعَلْتُهُ مَمِيعًا لِعِمَوا إِنَّ هَدُولِنَهُ الشَّيِسُ لَى المَّ سَفُعا حَثَرا تَرَامًا كَفُدُولًا واللادر - ٢٠٠١ وومرى مِكْرُولِ!

دُنَعْنِي وَمَا سَوَلْهَا خَالْهُمَهُا فَجُودُهُا الدرلاد وبياس كربايه بي اس كرمجد وى مرادد دُنَعْنُو نَهَا لَتَدُ اَخْذَهُمَنُ وَكُنْهَا وَخَفْ فَيَا الدرلاد وبياس كربايه بي اس كرمجد وى مرادد خَاتِ مَنْ دَشْهُا والشهر الشهر الشهر الشهر المساود على المساود ميارد ميارد ميارد ميارد ميارد ميارد ميارد ميارد

الدُّتِعَالَ كَا فَا نُون يَهِ بِعِدَ آوى ا بِنَ لِبُدِسِعِ ابِنَ بِيهِ بِرَاهِ ا فَتَيَا لَكُرَّنَا جِهِ المَّذِقِ ا لَى اس كَهِ يَسِطِي وَا فَقَيَا لَكُرَّنَا جِهِ المَّذِقِ الْ اس كَهِ يَسِطِي وَ وَاللهِ عِيدَ الرَّمَعَ لَى أَن مُنْهَا وَمِي اللهُ عِيدًا وَرَمَعَ لَى وَمَا مِنْهَا وَمِي اللهُ عِيدًا وَرَمَعَ لَى وَمَا مِنْهَا وَمِي اللهُ عَلَى مَا مِنْهَا وَمِي اللهُ عَلَى المُن اللهُ الل

المَّا مَنْ المَّنْ الْمُعْلَى وَ الْقَلَى وَصَلَى فَى بِالْمُعْلَى الْمُعْلَى وَ الْقَلَى وَ الْقَلَى وَ الْفَ المَارِمَ كَالَ اللَّهِ الْمُعْلَى وَ الْمُعْلَى وَ الْمُعْلَى وَ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِينِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الللِّلِي الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْ

بین اس متعام پر دکتہ استیدنی کی تبتیزی کی تا دہلی ہے ہوگی کو الشرقعائی نے انسان کو بیدا کیا ، اس کو ہوائی اور بعط فی کی تیزوی اور اس کو ان بیا ہے ہے ہیں ہواس کے ادا وہ کے مائخت کیا ۔ ان بی سے کسی دیا ہیں ہے ہواس کے ادا وہ کے مائخت کیا ۔ ان بی سے کسی چیز کو اس کے ادا وہ ہے مائم نہیں نیا یا اور برسب سے بولی نعمت و مرفزازی ہے جوانسان کو لیے ۔ اس کی پوری تفعیل اپنے محل میں آئے گئے۔ بید ددگا کی طوف سے ماصل ہوئی ہے ۔ اس کی پوری تفعیل اپنے محل میں آئے گئے۔ بید ددگا کی طوف سے مامل ہوئی ہے ۔ اس کی پوری تفعیل اپنے محل میں آئے گئے۔ بید کی استی ہیں اس کے لیے فربائی ۔ اس کی دیا ۔ اور اخیق کے معنی ہیں اس کے لیے فربائی ۔ اس کی طلب بیر جو کا کھوٹی ہو با نے اور در اور کی مار میں کے لیے بیر با کی اس کے لیدا می کو مید ما استا کی اگرا کرسے گا۔ کہ دفان ہو با نے اور در کی مار سے کے لیدا می کو مید ما استا کی اگرا کرسے گا۔

ام پردالات کرتے ہیں مہرہ کے مقی ہیں فتقة واس کو مجاڑا) اسی طرح مجرہ ہیں اسی معنی میں آتا ہے (۳) نیا آت زمین سک چیسے امجرتی ہیں اور محیرا و پرسے سطح محیث جاتی ہے اور طرح کی میٹریاں اور اٹاج آگ۔ آتے ہیں (م) کسان اور اسے جے چنے ان کے دراجہ سے زمین کر معارض اسے۔

سیاں رسارے منعوم گئے ہوئے ہیں۔ اس وجسے ایک جامع لفظ استعمال فوالے ہوتام مغیرس برماوی ہوگی ہے۔
مفیدا و فریاست ہوئی مائٹ میں کھاتی جائے رفضیہ کے معنی کا شخے کے ہیں۔ تورکر دیباں نفظ دراس کے مفوم ہیں
ان قدر واضح صوتی سامعیت ہے و مغیغ کے نفظ ہیں ہیں اجس کے معنی جائے گئے ہیں ، یہ مناسعیت باتی جاتھ ہیں ۔
ان تدر واضح ہے ، میں یہ و تمام جزیں آجا ہیں گی ہوئی اور شادا ہے حالت ہیں کھاتی جاتی ہیں ۔
ان ت با مع ہے مولیے کی و درنقہ کے معنی ہیں گوا ہوا باغ ، انشجا درہی اس کا اطلاق ہوتا ہیں ۔
گذشت ان خلب ، کی جمع ہیں مافعیت ہوئی گولان والے کہ کہتے ہیں ، حوالی کے لیے فلعب کا صفت و دہباوتوں سے اندر ہے ۔ بالا حوالی کی جمیعا کی مختلف کی صفت و دہباوتوں سے معابات یہ نا جائے گیا جائی فربان کے شہری اسلوب کے معابات یہ نا جائے گوشتی کی صفت اس کے متعلق کی صفت سے بیان کی گئی ہیں ۔ ہمار سے نزد دیک ہیں صورت زیادہ و اسے کہ کو کا سی صدر میں موروت زیادہ و اسلام ہوئی ہیں سب نیا ناست کی تھم کی ہیں ۔ اس وجہ سر مناسعہ ہملوم ہوتا و انہے کہاں مدائن ہے ہوئی و باس مواج ہو انتجاد میں دور سر مناسعہ ہملوم ہوتا ہے کہ بیاں مدائن ہے سے کہ بیاں مدائن ہے سے مائن ۔ بیان موروت نیاں مدائن ہے سے کہ کا مدائن ہے استعمال ہوا ہے جانتجاد ہم کھاتا کی میں مائن نے کا مائن کا انتقال ہوا ہے جانتجاد ہو اسلام ہوا ہو انتجاد

المسئن ہے ذیادہ ماسمیت وکھا ہے۔ اکٹیا اٹ توڈازہ اور شاداب گاس ریا تری کوئٹ آرٹیا وَ اِسَا بَدَ ہے ہے جس کے منی ظاہر ہونے اور فودار ورنے کے ہی ریا توزیہ اور ہے جس پر بعض سانی تعرفات ہو یا نے کے سب سے لعبن مالتوں میں اس کا نکل اول کی جے ساور م ل زبان میں برتھ فرفات ہوت عام ہیں شال اتم وہم مہت و تا مہب، لیں ایت ورحقیقات میں کا کے الل ہے۔ عربی ہیں، س طرح کے تعرف کی شاہیں ہوت ملتی ہیں مثلاً ہر واڈوا لاق راعشی کا معرف ہے۔ ع

ات سین ای اور اواده کیا ۔ شا داب گھاس کوات اس لیے کہتے ہیں کہ بادش کے تعدید سے بہلے فودار بوتی ہے ۔ اسی سے ابان النبات کا تفظ بیدا ہوگیا ۔ ہیکسی تعد ترسیع کر کے ابان النباب ہی بر لنے نگے آمہت ہند پر نفظ ہر میز کے اوّل وقت کے لیے استعمال ہونے لگا۔

جومری و فیرہ کا خیال ہے کہ ابان یا دو ابن سے جوان فعال مبانغہ کا میں فیرے مالا کھ ان داؤں میں کوئی نامیت بنیں سے ۔ ابند بشق کے معنی میں اس کو کسی بات کی تحمت لگائی ۔ یہ انبتہ سے ہے جواس گرو کے لیے لولا جا آ ہے جوالا اس میں ہوتی ہے ۔ ان دونوں کے درمیان نمایت گہری معنی نما سبت ہوج ہے۔ ان دونوں کے درمیان نمایت گہری معنی نما سبت ہوج ہے۔ ان دونوں کے درمیان نمایت گہری معنی نما سبت ہوج ہے۔ میں جا ہے ۔ میں جا ہے ۔ میں جا ہے ۔ میں جا ہے کہ دونیان کا درسر دارس کے بہلے جسنے رسے کے لیے متنعل ہے اس بیے کردہ نبانات کی دوئیا گیا کہ دونیان کی دوئیا گیا درسر دارس کے بہلے جسنے رسے کے لیے متنعل ہے اس بیے کردہ نبانات کی دوئیا گ

ان ولا کی کے بعد کلام من نشاخیوں کی طرت مڑکیا ہے جوانسان اپنے گرود بیش دکھیتا ہے۔ اود جن سے نما یہت واقع طور پڑتا ہت سے کروہ خواکا مخلوق نبرہ ہے اور اسی کی ٹجنٹی جوتی دوڑی سے بیٹا ہے۔ اوران کے ذکر کا منسٹا رمحنی بیہ کرانسان پراس کی ٹاٹریا ٹی ، ود ٹا ٹنگری کی براتی ہے ری طرح واضح کردی جائے۔ ٹرایا ہ

كُلِّ كَتَّا يَقْضِ مَا آمَرُهُ أَ فَلْيَنْظُولُ لِأَنْسَانُ إلى طَعَامِهِ أَ أَنَّ الْكَانُمُ اللَّهُ الْكَانُمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلِلَّا اللَّهُ الللللْمُلِلْمُ الللَّهُ اللللْمُلِلْمُ الللللْمُلِلَّالْمُلِلْمُ اللللْمُلِلْمُ الللللْمُلِلْمُ اللللْمُلِلْمُ اللل

ہرگزاس نے پیرا نرکیا جواس نے فرمایا - انسان اپنی غذا پرنگاہ کرے۔ ہم نے باق کو گرایا، پھرند پر کو بھیاڑا پھراس بیں اگائے اٹاج ، اود اٹکورا ورساگ، نریجون اور کھجور، کھنے باغ ، اور تھے اور دوب اٹھا رے اور ٹھا رہے ہولٹیوں کے برنے کے سے۔

١٠ الذاظ كي نفسير اور حمادل كي ناول

عَلَا النان کی بے پردائی اور نافر مانی پرزجر د تنبیہ ہے۔ لبد کے الفاظ سے اس کی تشریح ہوجاتی ہے۔ کَمَّا یَفْفِرِ البِن اپنی اور ان کی مالت پر برابرا مرار کیے جاریا ہے۔

مَا اَحْسَدَ إِن نَوْتَ كِي البامات ادروى وَنزي كى برايات دونون كرعام ہے - فدا نے افسان ك نوات بي نظر كارى الم اور عدروى فلن كاج وفر برا قهام فرا يا ہے - ادرا نبيا مركے واسط - سے جواوام دفوائى بھيجے ہي سب اس كے تحدت اس كے تحدت

تُعَشَّدُ فَنَا الْأَدُّ مَنَ شَعَنِ النَّهُ كَالْفَظْ زَمِن كَ يِلِي خَتَفَ التَّبِرات سِي استَّمَال كِياكِيا بِ كِيرَ كُرِيمَل زَمِن بِ مُتَنفَ وَلِيَوْل سِيهِ وَاتَع بِرَنَّا بِ وَ١) جب إرش بِرتَ بِ ذَين كَ مِنا اللَّ اللَّهُ فِي يَنِيف كَ يِلِي ك رَنَ زَينَ كَرَيَا ذُكُوا لِتُدْتَمَا سِلْ عَمَا لَ مِن بَرِي الدُنْدِ بِإِن مِا رَئ كُرِدى بِي رَجْ الْجَاعِي الرد تفا ميروا بي

د ل ال جنول كي

بن كوتم ويجهة براورس كوتم نين و يجهة بر) ايك ، جريب سرانيا وكانام وكرك كي بدر فرايا ورسكان تنفيه ملا الاية دبيت سے انبيادين من كے مالات عم نے م كوتا و ليے اوربيت سے اليے بي بن كے مالات م كے الكرنيس شائع اسى فرى بيت سے باركش جافوروں شكا كھوڑ ہے، نچراوركد سے وغيرہ كے ذكر كے ليد فرا يا دُنجان مالانعالمون (اوربعت مي اليي حزى مواكرنا بعين كرتم بني بالت)

١١- ان آيات كاتعلق آكے ورسيھے سے

اس يا دوبان كا خلاصه ير بسه كريم كواور بهار سع چياون كرجودورى في ري بسعدا وه الشرنعا لي بي ك يخشى برقي اس باداتام ترا تعاراس كا دات يرب وي سعي في حرانات كو بادا حكم الدفدمات كارناديا بعاديم جن طرع مع خوا كے بختے ہوئے درق سے بلتے ہیں واس طرح وہ ہی فدا كے خوارد جود ہى سے دوزى باراتے ہیں و ليس ع كسي ومختى اورنا وتعى كى بات يمي كمال العامات وافضال كي با وجود مم الترتعالي كما طاعت مع مرتال كري .

استعلیم فظر مجیلی مورد بن گزد می بسداس دید سے بہاں ہم اس کا حرصت اثنا ہی حصد بیان کرنا جا ہے ہیں جس سان ایات کالدای ایک ادر سے سے واقع برجاتے مقام تفصیلات کردوبارہ دہم انا غیرمزوری ہے۔

خودكر في سے معلوم ہوتا ہے ك ان دونوں مكر وں ميں ايك است بطور قدر مشترك كے توجود ہے۔ ليني ان ي انسان کی فداسے ہے پروائی اوراس کی مکٹئی پراس کومرزنش کی گئی ہے ملین دونوں میں مرزش کے بیلوکسی قدر فخلف ہو الترب بيد كرا مين انسان كے كفروالكا دير مرزنش سعدا وداس دومر مي كرا مي ماس كى نامياسى اورنا شكرى كابيامين نظريع مدورا فذي الثركما لأكريا لأركما لاكريودوكارى اورقيامت كمدون انسان كمدا تفاقت ما ليكاليي ديلين بين جي مولى بي جن سے جوا ديدا يوايان كى طرف ديمرى بوقى ہے۔

طلاده برین ایک الدسلویمی میش نظر کیسے مان آیات بین زندگی ا در معیشت کے جن سانا زن اور تعمول کازکر زما بعدان يرخود كرف معدم برنا بهدكه درحقيقت يرونيا وآخرت كى زندگى كى ايك بها بت با مهنال م يها شال مندجند في آيت ين جره بديان بوقى سے ساس وجر سے اس آيت بريمي ايب نظر وال ليني جا بيے۔

ا معادًا تمارى مركش كادبال تعارى بى بافرن يراشيكا دناك چندىدنە زندل كىم ساۋادىم بىرى بىرون تركونى معاديم ترك فرديك النجرون كاجتركة رجير ديا ك ذر ك ك ثال وين ايى به كرجى طرح يا فك كوس كرم فعرسايا كمان سعيس زين ك نات بى كادى ادرجاريات كعات يى اى اليمين ريبان كم كرجب زمين تي اينا سنكا دكرالمادار

يَا يُجَاالنَّا كَا إِنَّمَا يَغْيِنِكُوْ مَنَّى ٱلْمُسْبِكُوْ مُثَاعُ الْتَعْلِيرِيُّو السُّكُنِّيَا ثُمَّ إِلَيْكَ المُرْجِعُكُمُ المُنْفَيِّ مُنْكُونِينَا كُلُكُمُ تَعَسُّكُونَ مِن لَسُمَا مَشَلُ الْعَلِوقِ الدُّن كَيَاكُمَ آيُ اكْتُرنْتُ لَهُ مِنَ استَسَارِنَا خُسُبُط بِعِ نَبَاتُ ٱلْأَيْنِ مِسْمَا يُبِاكُلُ الشَّاسَ وَالْانْعَسَامُ وَصَمَّى إِذًا أَخَذُ مِنْ الْأَدُونُ ذُخُرُ فَهَا

اس شعری اس نے اناع کے لیدانگور کا ذکر کیا ہے۔ اس بیے کہ معیشدت کی منروری جیزوں ہیں جوجڈ ہدائیا الدووال جرود كے ليے ديكے تھے وہ دوارى جروں كے ليے بني ركتے تے۔

اس کے بعد قصنب کا ذکر کیا۔ بران تمام جزوں کے بسے ایک جا مع اہم ہے جوز وتازہ اور کی مالت میں کا جانين مقرآن مجيدين فرمي وزمي بيئ ترشيب ليض اورمنقامات يم يجي لمحوظ بعدم شلًا فرما يا ، ينتخرج بديم تباة تاكيم ال ك دوليس الكي الما قادو نبالات-

تضيب بيان چزون كابيان حتم بوجا كب جوملدند بني في الدور إده سراني ما بيان كى حماج

كے ليد دوسري چيزوں كاسلسل فتروع موتا ہے جو ديرين عيل لاتى بي ا درسيران اور آبياشى كى كياليى عماج عربًا مهت اسمان كى با رش ان كه يعد كفايت كرماتي بصد مثلاً عام دوونت مان يمن زيون كرسب برمقده اولاً تواس كيزياده ميل لا في كربي سے ، تانياس كى لعبق دومرى خصوصيات كى دم سے جن كادك

اس كے لعد تخل مين كھيوركا وكرفر ما باريد الل عرب كے ليے استے اندوغذ اا ورازون وولوں چنے و ہے دیران کے لیے اناع ہی ہے اور میوہ می ر پواسی سلسلمیں تمام میل دا لیے بڑی تم کے در نوز

ال دومرى لوع فى جزول كا بال في كرويا-

جن رتيب كي سائد ال جيزون كاسان قرآن مجدين آيا سے - بانكل اى رتيب كے ماعدة 150 آ إ المعالى الله يمي زين كا المم بديا وارون كاجهان وكربواسه الديء الكور، فرتون كابيان برزتيد رو کمو "شنبه إب ١١، ١٩ - ١١ وباب ٢٨ : ٨ ٣ - ١) البته كم وركا ذكر حيور وبا معاس يعد كدننام كم 200, يدكرنى اليمى عيم بنير بسع ويرع ب كى مفعوى جزم بكركها ما يعيد كرعرب كى اصى بعدادا 16.2 يبى دجهيك كروّاك مجيدي مكرمكداس كا ذكراناج كيسا كذلت محد شلا دوايا: في حبنت وع يَدُوع وَ منعل طلعها عضديم واغول احتران كيستول الدكمجورون مي جن كي فوش ترمات بي رفر فالموتنولين مِنَ السَّكَاءِمَا عُرَقُهُاكُنَّا فَانْبِكُنَّا فِي مِنْ السَّكَا فَالْبِعُنِي مَا مُلْعُ لَمُ لِي المح المحال مبارك بإنى أنا طاوراس سے باغ اور كائے كے غلے أكائے اور بھے بے مجودوں كے دو 232,27 للے بوسمے ایک مگر فرایا ، دَعِنْتُ مِنْ اَعْمَا بِ عَدَدِعَ وَدَخِيْلِ (الكورون كے باغ اور ك

غرض ان دو أدل من ده عام چزى معط كئى بىن حن كوانسان بورا اورد كا ماسى- ١٦ بدا بكيسة بميركا ور جامع ذرع كا بيان كياجس كے دولفظوں ميں زبين كى تمام باتى نبانا منت الكيس - لينى فاكم الاسرال انسان كيد سے دورري ويا يوں كے ليے سے جانجياس كى تعريع بھى زمادى - متاء والنف إسكار (تعادید میا درخمارس بو بالان کے لیے) یا ایک مفول اسلوب ہے ہوکئی ملسار کے اب إمتداكسكاس بيدا تا ہے كم اس سداى لفيد تمام چيزوں كوسميث كراس يكميل كى جرفكاد سے - واك جيدين اسے استوب کی مَنْ لِين بِينَ عَلَى مِن مُلِدًا لِك عَلَى فَرِايا بِمَا تَتَفِيدُونَ وَمِمَا لَا تَبْقِيدُ وَتَ رَمِي فَم

بحردت بروائ

وه خوش قا بهوش ا وواس کر اکون نے سمجھا کر وہ اب اس پر قادر میں آیا بها واحکم اس پردانت کے دفت با دن کے دفت میں ہم نے اس طرح اس کا سقواد کرو یا گو یا کل دہ کچید تھے ہی ہنیں ۔ ایس ہی ہما پٹی آیتوں کی تفعیس کرتے

عَلَيْهَا النَّهُ الْمُرْمَا لَيْ الْمُرْمَا لَيْ الْمُرْمَا لَيْ الْمُرْمَا لَكُورِهِ الْمَالِمُ الْمُرْمِ الْمُرْمُ الْمُرْمِ الْمُرْمِ

وَاذَّيَّنْتُ وَلَانَّ الْفُلُهَا اللَّهِ عَلَا تَعَادِثُونَا

بینانهاس منعام کواسی پوشیده مخفیقت کے انتقدارسے اس کے فوالید قیاصت اور دوزیوا رکا بیان خردع ہوگیا۔ این آبات کے معالعہ سے مدامری واقع ہوگیا کہ قرآن جمیدیں ہوآئیں ترخیب وترمیب کے بیار آتی ہیں۔ ان ہو ہی امتدلال کا ذور اوری طرح موجود ہوتا ہے اور برقرائ کا نمایت عام اسلوب ہے۔

اس ك لعدفر الياء

فَإِذَا جَآءَتِ الصَّآخَةُ ﴿ كَنُومَ كَفِرَ الْمَسَدُءُ مِنْ اَخِيهُ ﴿ وَالْمِسَهُ وَمِنْ اَخِيهُ ﴿ وَالْمِسَهُ وَالْمَسَدُءُ مِنْ اَخِيهُ ﴿ وَالْمَسِينِ اللَّهُ الْمُورِيُّ مِنْ اللَّهُ مُ كَوْمَ لِي اللَّهُ وَكُومَ لِي اللَّهُ وَكُومَ لِي اللَّهُ وَكُومَ لِي اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ ال

مچرجب وہ سخت آواز آئے گی رجی دن کر آدمی اپنے بھائی سے بھائے گا ، اور اپنے ماں باپ سے ، اور اپنی بوری اور بیٹے سے ، اس دوز ہرا کی کو اپنی اپنی بیٹری ہوگی۔ بست سے چہر اس دوز ہرا کی کو اپنی اپنی بیٹری ہوگی۔ بست سے چہر اس دوز دو تن ہوں گے ، بسنتے اور غرش ہے تے ۔ اود بہت سے چہروں پراس دوز فاک اڈتی ہوگی ، اور ان بر بیا ہی چھائی جو گی ہوگی ۔ اور ان بر بیا ہی چھائی جو گی ہوگی ۔ بہی ہوں گے کا فراور بدکا دلوگ ۔

### ١١- الفاظ اورجلول كى تاويل

یفست ایر میامت کی مون کی کے لیے ایک برنیا پر طابق تبدیدے رہ وان ابسا ہرگا کہ ہٹرخص کواپنی پڑی ہوگی ۔ ودموں کی حالت کی طرحت تو کے لیے اس کو فرصمت شاھے کہ ۔ بعد کے جملوں میں اس کی بوری تشریع ہوتئی ہے ۔ مسئوٹ کے جہوں پر استفرالع میری ہے ۔ مسئوٹ کے جہوں پر استفرالع میری ہے ۔ مسئوٹ کے جہوں پر استفرالع میریت کے جہوں پر استفرالع میں ہوا ہی جنست کے جہوں پر انداز میں ہوگئی ہے۔ الفاظ اس کو قاہم کوریا ہے ۔ بعد کے الفاظ ہے سے اس کی تشریع ہوگئی ہے۔

عدار المارات المرت سے كما يہ ہے جانج بعد ك افتار نے اس كوكمول ديا ہے۔ اہل العالم كما من وسلاستى اور واب وصال كى دولت باكر حوات اشت ماصل مركى اس كو ضعات كے نفط سے تعيير كيا گيا ہے۔

مُنْ يُنْ الله المنظر أي المنظر أي من المراكب قدم الدا من المنظمة المنه قعال كالعبيس جوابل جنت كم يه تيار

موں گ ان کود کے کرج ابشا شت بقین ان کے چروں پر نمایاں ہوگی ، یہ تفظامی کو ظاہر کرد ہا ہے۔ عَدِیْ اَن کَا عَدَیْنَا یَا مِسْفِرَة کا مَقَابِل اور دائت وغم سے کنا یہ جے۔ یہ کنا یہ ڈواک مجیدی دومر سے مقام برہمی موجود

سَّرُ صَفَّهَا فَسَنَوَهَ الْمَارِينِ مِن اللهِ مِن مِن مَن اللهُ اللهُ

عے مر مدوش ہوں گے اور بہت سے چر ہے میاہ)

المستفرة الفعيسة الثونعالى كانتايون كم متكرواس كانعتوب كم نافتكر كزارواس كم مكون سع بناوت

-2625

اس سے ادریان ان کے کفرد تا میاسی تعقیل کے ساتھ بیان کیا تھا۔ ان دونفظوں کے اندراس تقعیل کو سمید اور اے الماراك لطيف كمية

قائ میدین جزوں کہ بیان کرتا ہے۔ ان کی باہی زمیب میں ایک خاص حکست طوظ ہوتی ہے ہم بیاں اس طرح کے ا كايستكيل زيمة كاطرف اشاره كرنا جاسيتيمين -

اس موره مي غود كروسك قويه بات نظرات ككراس مي الندتماني نيدانسان كي مفات جروثر كومقا بديكمول برایک فاص زیب کے مات بیان کیا ہے۔ معنات فیرس متذکی دن فکر اورخشیت کی بیان فرایا ہے اور معنات بڑ یں سے استفشاء کف د اور قعق دکو۔

بہلے تنزی ، شن کد ، خشیت کی بینوں مالتوں پرغود کرد معاف معلوم ہوتا ہے کران بی اور سے نیجا ترقے وال ترتب الموظ معد منتوى، خشيت كى آخرى منزل معداس كوسط ميان في إلى اورخشيت كوجواس والمكالقط ا فانس سرب سے انوی لائے ہیں واس کی وجریہ ہے کوایل ایمان و تفوی کا مفرایک متعین مزل مقعود کی طرحت موتا ہے۔ وہ سنر کے آغازی میں مزل تنعود سطے کر سیتے ہیں اور نظرا تھا نے سے بینے سامل کی سمت متعین کر ہے ہی اس در سے خروری بواکہ قرآن مجیماس حقیقت کو باین کونے میں الیسی ترتمیب انتھیار ذیا تے جوالی ایمان وتقوی کا این ج حالت كودائح كريح

رمكوا س كے مفات فركے بيان كرنے مي ترتيب باكل دومرى اختيار كائى ہے۔ اس مي تھے ساد ور تراف مال ترتيب ہے لين استغناد ورفت اوت كابيلاز رسيد بيليمان كيا درضورك وبالكل تنوى مالت يصرب كمة فرس لا تعين الان وم يرب كدارباب فتى وفجورا بني المخرى مزل سعيا مكل بعض موت بي وونفس كما شاره سعة ما المكاوية بي اور كجوبين مانت كركها مارس مي ربالا فرام منه من فعر الاكت تك بنج ما تدين جا بيد وكرا كه يع مقدد م

ین کتر تفاحس کی وج سے دوؤں تر تعبول میں اختلاف موا ماب دوؤں تر تعبول کے تدری اردم ریورکر دیا ترت میں سے يسل خثيت ماس يدكر بنام وزونلاح ك اصل سعديد اوى كانذكر برا بعارتي معاود وكر تؤكيد كاطرف رمبرى كرنا جعيره اصل مقصود سعد و دمری میں استغناد مب سے مقدم ہے کیز کریسی تمام فساد کی جواہے۔ یما نکاری پرآ ماوہ کر تا ہے اور الكارى فتى وفحوركا وروازه سعه-

م نے وزریب بان کی ہے، اگرم جامی قراس پر قرآن جید سے میٹ ی شاہی بیش کر سکتے ہی میکن ہاری اس كتاب بين اس كى خاليس ابك سے زيا دہ مقامات بين گزر مي بين سابل نظر خود منجدد اس بر بيردى طرح طئن بروجائيں گھے۔

۵۱- پوری سورہ کے نظم پرایک اجما کی نظر۔

مجلے مباصف سے یہ بات واضح ہو کی ہے کہ اس مورہ کے ابتدائی معسری کا فردل اورفاستوں کوبطراتی تعریفی الاست کا گئی ہے تاکہ ان کی غفلت کی نیندٹو ٹے اوروہ انکھیں کھرلیں ریمفیرن ابتدائی دی ہے تاکہ ان کی غفلت کی نیندٹو ٹے اوروہ انکھیں کھرلیں ریمفیرن ابتدائی دی ہے تیاں میں پیسیاد ہوا ہے۔

اس كالعدول مجدى عظمت وزالت كابيان شروع بوقا بعد ويك الدبلند بعد والد والد والدر المناس الدُّنَّالَ فَعَمَىٰ الْجِهِ بَدُولَ بِرِفْعَلَ وَاصْلَ وَإِنْ لِي كُلِّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل اس کی تدرد تبیت بہانی ۔ نا قدروں ادر منکروں کے بھے بندت گراں با بہیں ہے۔ یہ معمون مولوی آیت مک آتا ہے۔

اس کے لیدود فقر سے دبیر سے ہیں مان میں اپنی فعمر اورائی قدرت کواس طرع بان فر ایا جس سے انسان کی لئے ب ادراس کا اختیاج واضح برتی ہے اور مقصوداس کے بیان کرنے سے یہ ہے کا نسان براس کی ناشکری ادرنا ساسی کمانی ا حیی طرح واضح ہوجا ہے۔ پہلے نقر سے میں ان لعموں کوسان فرایا ہے جوانسان ایٹے نفس کے اندریا تاہے ۔ برفقرہ امیری آیت پرختم ہوا ہے۔ دورے فقر سے بن دہ فعیس بیان ہوتی ہیں ہواس عالم میں انسان کو ہرطرات سے گھرے ہوتے ہی اورص باس ك زندك ورايعا كا دارد مارس يه فقره بتسوي آبت ك آنا ہے-

سط فقر و كُوتَتِل الإنسان مَا الْعَرَة اسم مروع كيا ورووم مك كلانسا يقيق مسا ا من اسمان ووزن كرتيب يس فظر كور وخلامه مطلب ير فكلے كاكراس انسان كے كفركا معامل كفناع بيب سے جس كا خود اپنا وجود اس كے بندہ ہونے ا اس کے عاج دید ہے ہیں ہم فیداس کے مختاع ووست مگر ہوتے اور مجر حشر وقیامت اور جزا پر سب سے بڑی ولیل ہے اوراس کی نامیاس اور نافر ما فی کس تعدر قابل ملا مت ہے جس کے محود اور جس کی زندگی کا ایک رائشا الله فنافی ك تعتون الدار أوش سعة بل رباس ، اورووان تام بازن كراني دونون المعون سع ديميد بني رياس،

يس نا فتكرى اورا نكامد وزن با زن كا ذكرسان سائد سائد بالكل اسى اصول كيمطان بوا يصص اصول كيمطان ايان اورعل صالح كا ذكرسا تقدمة ما تقدمة ما إلى مقلى تربيب سيد كيوكداعمال بالكل عقا مُراورا خلاق كي عام بي . قرآن مجيد نيطس اصول ك طرف ما بجا اشاط ت كيم بي - شالاً

اَدَائِيْتَ النَّيْ مُن يُكِنِّ بُ بِالسِّيْ يُن مُنْ يَاكُ فَي السِّيْ يُن مُن يَكِنِ بُ وَمِن الْمُن اللَّهِ النَّيْ عُي يُن عُ الْمَيْتِ مُن مَن اللَّهِ مُن يَكُنِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ م النَّيْ عُي يُن عُ الْمَيْتِ مُن مَن اللَّهِ مُن اللَّهُ مِن اللَّهِ مُن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللِّهُ مُن اللَّهُ مُن اللِّهُ مُن اللِّهُ مُن اللِّهُ مُن اللَّهُ مُن الللِّهُ مُن اللْمُن اللَّهُ مُن الللّهُ مُن الللّهُ مُن الللّهُ مُن الللِ

معنى تم كود سك ديد كى سنگدلى اسى مى اسى دجر سے بعدا بوكئى ہے كدوه جزاء كدن كا سكر ہے۔ اگر يا است ن

برق زود تیم کے سات یہ معامل ذکر کا ۔ قرآن مجیدی مختلف برالیں سے برامول با دیا ربیان ہما ہے۔ اب ان دد نون فقردن کے خلاصہ مفہوم کو ایک رتبہ میر میرور اوری تقریر کویا اس طرح سے کوانسان کا معالم عمید ب وه این طا برد باخن کو خداک بے شمار نعتوں سے گھرا بوا یا تاہے ، میرامی نبایت بے بروائ کے ساتھ ، اس بات کا منکرہے کہ وہ ایک دن اپنے کا مول کی جواب دی کے بیرا اٹھا یا جائے گا ۔ یہ کفرونا سیاسی کی ایک بالکل ہی جورت میں ڈال وینے والی مالت ہے۔ تروہ کس بیڑا منکرہے ؟ کیا خداکی ال بے شارتعموں کا جس کی شہادت اس کے دجود کے دلیشر لیشہ کے افررسے بول رى ہے ؟ كياس كى اس اجتھے بن ڈال دينے مالى قدرت كاجى كے جائب سے اس كاكوئى گوشريمى خالى نہيں ؟ پيروب يدوون بالتي اوران م سعمى المدات على ال والكارنيس مدة عراس كورناب كاك ناكزيرا دراس مدن سعكيون الكادم بيرتوفواكي تعتون اورقدر أون كالكيب لازي فتيجه ميسه كرعذاب وأواب كالمكرف فاستح

کیا انسان چاہتا ہے کہ وہ فعدا کی بحثی ہو تی نعمتوں سے بچدی طرح فائدہ اٹھلٹے لکین ذمہ داری اورسٹولیت کا کوئی بارزا مھائے ہے اس کی مجنشنشوں کے خوان کوم پرعیش کوسے اور بچراس کے حکموں کو فچدی ہے دودی کے مابھ ٹھکوا ٹارہے ہے یہ توکفرو نامیاسی کا فہا۔ کروہ صورت ہے جوانسان نے افقیا رکر لی ہے ۔

انسان کی شقا دت کے بدود فرن گرفتے جواب تک تمسیں بیان میں پیپلے ہو تے نظراتے میں مودد کے فومی اکر باکل کیے فظر پوک کھٹے۔ فرایا اُدکیدک کھٹر اُلکنڈ کڈ الفائد کہ تا وہی میں کا فراور مرکا روگ )

انسان کیاس دنیایی نقردامتیاچ ا دراس کے اوپراپنے افضال دعنایات ادراین قدرت کوبیان کرنے کے بعداس کیاس نقردامتیاچ کوبیان دایا جس سے دواس زندگی کے لید دوجیا ربوگا جب کربوجودہ مردسامان معیشت کی تمام خوش بیشیاں ہجائے مفعلت در بوشی کا سبب بنی ہوئی ہیں اختم ہو مکی ہوں گی رضانچ ربیضون فردع ہوا اور براتیت ، ما تکس آیا۔

ا درس طرح بسطے فقره میں حشرونسر کے ذکر کے ساتھ الیسی چیزیں بیان ہوئمی جوحشرونشر دولی تقیں اس طرح تیا مت کے کو کے ساتھ
البیسلیمورکا بیان ہوا بوفیاست پردبیل ہیں رجبا بنچ انسان کی فلقت کے ذکر کے لیدوس طرح فرایا خباف شاخہ انسٹ کہ درجب اس کر
جاہے گا اٹھا کہ فراکرے گا) اسی طرح اس کے فرق کے بیان کے لیوفر با با فیاڈا تھا کہ ترجب وہ ہمری کو بینے والی انسٹ کی کہ بالمیان جب بنی فلقت کے معاملہ پرخو وکرے گا قواس پر بیشتہ تنت بھی طرح المنے ہوجائے گا کہ جو فعال سی کو پرداکر سکتا ہے فواس کر دوبا رہ اٹھ ابھی سکتا ہے۔ اسی طرح جب و اپنے لیس کے افعال سے کے معاملہ پرخو کرکے گا تواس میں اس امرا کا یعنی تا زہ ہم گا کا اس کے طرح من ال مرجود ہے۔ وال اسے گا اور اسے اپنے مولی اور بروورو کا رکے ساتھ کو عام فرا پڑے گا رسورہ ومسلامت میں اس اسلوب کی فہا بیت عردہ شال مرجود ہے۔

كيام نعظم كوا كي بي بي حقيقت إنى سي نبي بنايا و در بيراس ايك ام كي محري و كلام المرابي الميك المرابي المي الموري و كلام المي منظم و الميك المي منظم و الميك المي الميك المي الميك ا

الدُّهُ لَعُلْعُكُمْ مِنْ مَنَاءِ شَهِ لَيْ الْمَعْلَاءُ فَي الْمَعْلَاءُ فَي الْمَعْلَاءُ وَقَالَتُهُ الْمَعْلَاءُ وَالْمَعْلَاءُ وَالْمَعْلَاءُ وَالْمَعْلَاءُ وَالْمَعْلَاءُ وَالْمَعْلَالِمَا وَالْمَعْلَاءُ وَالْمَعْلَاءُ وَالْمَعْلَاءُ وَالْمَعْلَاءُ وَالْمَعْلَاءُ وَالْمَعْلِيّةُ وَالْمَعْلِيلُونَا وَالْمُعْلِيلُونَا وَالْمَعْلِيلُونَا وَالْمَعْلِيلُونَا وَالْمُعْلِيلُونَا والْمُعْلِيلُونَا وَالْمُعْلِيلُونَا وَالْمُعِلِيلُونَا وَالْمُعِلِيلُونَا وَالْمُعِلِيلُونَا وَالْمُعِلِيلُونَا وَالْمُعِلِيلُونَا وَالْمُعِلِيلُونَا وَالْمُعْلِيلُونَا وَالْمُعْلِيلُونَا وَالْمُعْلِيلُونَا والْمُعِلِيلُونَا وَالْمُعْلِيلُونَا وَالْمُعْلِيلُونَا وَالْمُعْلِيلُونَا وَالْمُعْلِيلُونَا وَالْمُعْلِيلُونَا وَالْمُعْلِيلُونَا وَالْمُعْلِيلُونَا وَالْمُعْلِيلُونَا وَالْمُعْلِيلُونِ وَالْمُعِلِيلُونَا وَالْمُعْلِيلُونُ وَالْمُعِلِيلُونَا وَالْمُعِلِيلُ

وومرے مقا بات يريى اس كى تظري موجدين:

انسان کے نفر داختیا قافداس کے نفر داورا شغنا می ما آن بیان کرنے کے لد دونوں وق بنی ارباب بخشیت دلفوی اورائی او مجدالا آل اورا نجام کے بیان پرسودہ کوختم کیا اورا نہیں کے بیان سے مودہ شروع ہوتی تی بیمنون آیت ، برختم ہوتا ہوتوں اورائی آفری آت اب پرری سودہ برخود کرکے دکھیے کو چندا بیتوں کے اندرانسان کی ہے پردائی اور کفود ایکا رکی مانت ادراس کے ضغا اندیا کی ہے دیں ادراللہ تعالیٰ کے افضال دھنا یات کی داشان کس فوق و ملا عنت ادرکس شان اجھائے کے ساتھ بیان ہوگئی ہے ادرکس طرع یہ امر دامنے ہورا ہے کہ قرآن مجد الشرق الی کی مام محتوں میں سب سے برخی تھمت ہے اور اسکویب بیان ادریا ا ختیا دولا یا ہے جس سے خود مخود برمز شیخ ہور وا ہے کہ قرآن محمد اللہ کی مام محتوں میں سب سے بولی تھمت ہے اور اسکویب بیان ادریا ا ختیا دولا یا ان لوگوں کو اپنی تمام تو مراور شخص میں مربط ہے کہ اس میں اسمانی کی تبعید فرمائی کی ہے کہ آپ ان ہے پر دا برخوں کو جھوڈر کو الیا ان لوگوں کو اپنی تمام تو مراور شخص تھا کا مرکز بنا ہیں جاس فعمت علی کے متی ہیں۔